

مركز جمعية المحققين للثقافة والعلوم
مركز الدراسات الإسلامية - باكور



مختصر

تأنيذ الأذنين

الدكتور

عبد الرحمن

ترجمه عن الأذنين

الدكتور

رامز مرساوف

الدكتور

فيليب غلبوف

عني بضبط النص العربي

الدكتور نزار أباطة

مركز الدراسات والبحوث الإسلامية - بالكويت

مركز جمعية المحمدية لثقافة طالب العلم في الكويت



مختصر

تاريخ الأديب

١- أديب سبابة - تاريخ

الطبعة الأولى: المكتبة الاسكندرانية

رقم التسجيل: 947-54

٣٠٢

رقم التسجيل: ٨٨٥٩

الدكتور

عبد الرحمن عيسى

ترجمه عن الأديب

الدكتور

رامز مرساوي

الدكتور

فيصل عيسى

عني بضبط النص العربي

الدكتور نزار أباطة

مختصر تاريخ أذربيجان / تأليف محمود إسماعيل؛ ترجمة رفيق
عليوف، رامز مرسالوف؛ ضبط نزار أبابطة . - دبي : مركز جمعة
الماجد للثقافة والتراث؛ باكور: مركز الدراسات الإسلامية، ١٩٩٥.
- ٨٧ ص؛ ٢٤سم.

١ - ٩٥٨ إ س م م ٢ - العنوان ٣ - إسماعيل
٤ - عليوف ٥ - مرسالوف ٦ - أبابطة

تمت الفهرسة في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث



الطبعة الأولى ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م

جميع الحقوق محفوظة

يمنع نشر هذا الكتاب أو جزء منه بأي من طرق الطبع والتصوير والنقل
والترجمة والتسجيل المرئي والسمعي والحاسوبي وغيرها من الحقوق
إلا بإذن خطي من مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

الإمارات العربية المتحدة - دبي

ص. ب. (٥٥١٥٦) - هاتف : ٦٢٤٩٩٩ (٠٤)

فاكس ٦٩٦٩٥٠ - تليكس : عرب ٤٦١٨٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة المركز

تحقيقاً لأهداف مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي في إجراء البحوث والدراسات التي تسهم في نشر الفكر والثقافة والتراث الإنساني، وتحقيقاً لأهدافه كذلك في التعاون مع المراكز الثقافية لإخراج الأعمال المفيدة. ينشر اليوم بالتنسيق مع مركز الدراسات الإسلامية (إرشاد) كتاب «مختصر تاريخ أذربيجان» بعدما استقلت هي وعدد من بلدان آسيا الوسطى إثر انهيار الاتحاد السوفيتي السابق.

ولعله يقدم في مرات قادمات مثيلاته عن بقية بلدان الجمهوريات الإسلامية للتعريف المجمل بها.

نسأل الله أن يسدد خطوات المركز ويرشده إلى ما ينفع العلم والثقافة.

قسم الدراسات والنشر

مقدمة المؤلف

إن تاريخ أذربيجان في العصر القديم والوسيط تاريخ عسير الفهم، لأنه يتطلب من القارئ عليه معلومات واسعة ومعرفة عميقة وإلماماً كاملاً بمختلف مجالات العلم مما لا يحتاج إليه أي باحث في التاريخ الحديث.

وبدیهی أن مؤلفات قيمة عدة وضعت في تاريخ أذربيجان القديم، رتبها أصحابها، وبوبوها، واعتمدوا فيها على مصادر علمية، لكن الأيام عبثت بأكثر هذه المؤلفات فلم يصل إلينا منها إلا القليل الذي لم ينل حظه من الدراسة الوافية.

إن الغموض يشوب تاريخ نشوء الشعب الأذربيجاني، مع أنه من الشعوب القديمة ذات الحضارة الإنسانية العميقة، وهذا الغموض هو الذي يدفع العدو إلى تزييف حقائق ذلك التاريخ لقطع الجذور القومية فيه.

من أجل ذلك شرعت في تأليف هذا الكتاب لأزيل ذاك الغموض عن تاريخنا، واضعاً في نيتي أن أتبع التسلسل التاريخي، وأقدم بحثاً في تاريخ أذربيجان على نحو واضح معتمداً على استنطاق الآثار المكتوبة وغير المكتوبة والرسوم المختلفة والنقوش المتفرقة في أنقاض المدن بشتى مناطق أذربيجان، الأمر الذي يرد على المزيفين الحاقدين.

* *

تشغل أذربيجان كتلة من اليابسة كبيرة الاتساع، تبلغ مساحتها ٨٦,٦ ألف

كيلومتر مربع، تقع في الجزء الشرقي لمنطقة ماوراء جبال القوقاز (قفقازيا).
تحد أذربيجان من الشمال جمهورية داغستان، ومن الشمال الغربي
جمهورية جورجستان، ومن الجنوب الغربي جمهورية أرمينيا، ومن الجنوب
جمهورية إيران الإسلامية، وحدودها معها ٦١١ كيلومتر، وكذلك الجمهورية
التركية بحدود ١١ كيلو متر. كما يحدها من الشرق سواحل بحر الخزر
(قزوين) على طول ٨٢٥ كيلومتر.

في أذربيجان ٦٢ مدينة، أكبرها مدن باكو - وهي العاصمة - وكانجا
وسومغايت.

يبلغ عدد سكان جمهورية أذربيجان وفقاً لإحصائيات عام ١٩٨٢
٦,٣٠٣,٠٠٠ نسمة. دين الدولة الرسمي الإسلام.

وأذربيجان بلاد غنية، فيها ثروات طبيعية، أهمها النفط والفولاذ، كما أن
أرضها خصبة، تدر خيرات وفيرة، من أشهرها القطن والعنب.

أسأل الله أن يجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم.

د. محمود إسماعيل

الفصل الأول

أذربيجان القديمة حتى القرن السادس

أذربيجان القديمة حتى القرن السادس

أذربيجان من بلاد العالم الموعلة في القدم، وقد أثبت الباحثون بالاستناد إلى معطيات علم الآثار أن الإنسان البدائي سكنها منذ العصر الحجري القديم.

وإن غنى أراضيها بالثروات الطبيعية وموقعها الطبيعي كانا من أهم الدواعي التي لفتت إليها نظر الغزاة الأجانب والمعتدين، ولهذا فليس مستغرباً أن تكون حدودها قد توسعت تارة وتقلصت تارة أخرى، كما لاغرو أن تفقد استقلالها وسيادتها على أرضها طوراً، وتستعيدها طوراً آخر.

وقد شهدت هذه البلاد فيما مضى نشوء عديد من السلالات الملكية والدويلات والدول على أراضيها ثم زوالها، كما سبق للشعب الأذربيجاني أن عانى كثيراً من الحروب العدوانية التي عمت وطنه وهزته من أدناه إلى أقصاه.

يرى بعض الباحثين أن أذربيجان كانت تسمى بلاد آس، أو ديار رجال آس أو بلد أسار نسبة لطائفة آس التركية الأصل التي سكنتها، في حين يعتقد أكثر المؤرخين أن اسم أذربيجان موغل في أعماق التاريخ، وأنه مؤلف من ثلاث كلمات «أذر» بمعنى النار، و«باي» تعني الأراضي الغنية بالثروات، و«جان» معناها ذات السمو والاحترام والعزة. لكن فريقاً من الدارسين يشيرون إلى أن أذربيجان اسم لإحدى المناطق التي خضعت لمملكة

الأهمانيين الفارسية وهي منطقة أطرويات جنوب أذربيجان التي تطور اسمها مع الزمن إلى أطروياتينة وأطروياتاغان وهكذا حتى صار يلفظ أذربيجان.

تشير الآثار المتبقية على سواحل نهر قوروتشاي الذي كان يجري منذ زمن موغل في القدم عبر منطقة تسمى الآن «جنينة طوغ» إلى مخلوقات تشبه الإنسان، تمشي على رجلين كانت تعيش قبل مليون ونصف المليون من السنين أو مليونين. وقد اكتشف قرب ذاك النهر في غار أزيخ عظم ذقن مع ثلاثة أسنان لفتاة عمرها بين ١٨ و ١٩ سنة، الأمر الذي يدل على مساكن بشرية كانت هناك، وهي إحدى المناطق السكنية الأربعة المكتشفة على الأرض. كما اكتشف علماء الآثار مساكن أخرى للإنسان القديم في أذربيجان.

وترك الإنسان الأول رسوماً على الصخور في منطقة أبشيريون وعلى صخور جاميقايا في ناخجيوان القديمة وفي مختلف نواحي منطقة كالباجار وغيرها. إن هذه النقوش التي ترجع إلى العصر الحجري الحديث تدل بوضوح على أن سكان تلك المناطق اشتغلوا بالأعمال البحرية، فقد صورت تلك النقوش صوراً لقوارب تحمل في مقدماتها رسوماً للشمس، مما يشير إلى صلة أولئك السكان بالسومريين من شعوب العالم المتحضر قديماً.

وإذا كانت البشرية قد مرت بعد العصر الحجري بالعصرين النحاسي ثم البرونزي فإن العصر الحديدي بعدها امتاز بالمستوى الحضاري الفائق، فنشأت مهنة صهر الحديد في أوائل الألف الأول قبل الميلاد وأسفرت عن تغيرات جذرية في حياة الإنسان منها قيام الفروق في الملكية وقيام الدويلات. وانتهيار المجتمع الإنساني البدائي مرتبط باسم السومريين، وقد بدأ ذلك

بالطوائف التي تسكن الأرض المسماة فيما بعد أنزريجان، والأرض المحيطة ببحيرة أورمو، قبل أن يحدث ذلك في أي بقعة من العالم.

وقامت على أرض أنزريجان تشكيلات بشرية ووحدات طوائف في أواخر الألف الثاني وأوائل الألف الأول قبل الميلاد، أغلبها محلية الأصل، عاشت فيها منذ القدم. ويعتقد بعض المؤرخين أن الأجداد الأوائل لهذه الطوائف التي تتفاهم بإحدى اللهجات التركية كانت مجاورة للسومريين الذين سكنوا الأراضي الغربية من قارة آسيا، مما أحدث تأثيراً متبادلاً بين لغة هؤلاء وأولئك. ويشار في بعض مخطوطات المئة الرابعة عشرة إلى وجود طائفة التوركيين قرب بحيرة أورمو، ويعتقد أن هؤلاء هم الأجداد القدماء للطوائف التي قطنت أنزريجان، وتكلمت التركية فيما بعد. وكان إلى جانب هذه الطوائف طائفة ساك ماساحيتيين، انتقلت إلى أنزريجان منذ القديم من آسيا الوسطى، وكانت أكثر عدداً، احتلت جزءاً كبيراً من الأراضي في المئة السابعة قبل الميلاد.

ويرى مؤرخو القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين في أوروبا وروسيا أن بعض الطوائف المنتمية إلى طوائف إيشغور كطائفة ساك ماساتيت أو حتى طوائف إيشغور بأجمعها تتفاهم بالتركية. إلا أن المصادر الحديثة تعد هذه الطوائف شعوباً تتكلم بإحدى اللغات الفارسية. والذي لاشك فيه أن طائفة ساك كانت تتحدث إحدى اللغات التركية. وقد كتب ميناندر المؤرخ البيزنطي الذي عاش في القرن السادس يقول: «كانوا يسمون الأتراك في الأزمنة القديمة ساكاه». كما يقول سيموكاتا: «... طوائف إيشغور التي تعيش في القوقاز

والشمال، هؤلاء هم الأتراك». ويذكر يوسف وزير أحد العلماء الأذربيجانيين البارزين أسماء مثل الباتاي والقوزاتاي والأوكتاباي والبوغاتاي وغيرها من أسماء إيشغور ساك ويعدّها طوائف لغتها تركية.

في أواخر الألف الثاني وأوائل الألف الأول قبل الميلاد بدأت تظهر الفروق الاجتماعية في أذربيجان، وقد تكونت آنذاك وحدات سياسية ذات حجم كبير جنباً إلى جنب مع مراكز قبلية طائفية على ساحل بحيرة أورمو في أوائل الألف الأول قبل الميلاد، وتسمى رؤساء تلك الوحدات بالقيصرية.

وتعرضت المنطقة لغزوات أجنبية وخاصة غزوات قياصرة آيسوريا، مما دفع الطوائف التي تقطن أذربيجان إلى التكتاف والعمل على بناء دولة موحدة فيها، فنشأت دولة مانا، وتعززت في النصف الثاني للقرن التاسع قبل الميلاد، لتصد هجمات ملوك آيسوريا غير المنقطعة على سواحل بحيرة أورمو. وقد ورثت دولة مانا طوائف كوتي ولولوبي وهورث وغيرها من ساكني المنطقة في الألف الثالث والثاني قبل الميلاد. ومانا اسم ساحلي يعتقد الباحثون أنه اسم إحدى الطوائف التي كانت تسكن ساحل البحيرة المذكورة.

وكان إيرانزو من أشهر قياصرة دولة مانا، وقد اتسعت مساحة الدولة في زمنه إلى درجة ملحوظة، فضمت الأراضي الجنوبية والشرقية من البحيرة، وكذلك الضفاف العليا لنهر قيزيل أوزان. بل وضم إليه في بعض الفترات أراضي ناخجوان.

فلما كان عام ٦٥٠ ق.م. قضت آيسوريا على دولة مانا نهائياً، وألحقت أراضيها بدولة ميديا التي قامت على أراضي إيران الحالية في السبعينيات

من القرن السابع قبل الميلاد. وقد امتدت حدود ميديا - إحدى الدول الجبارة في الشرق القديم - نحو آسيا الصغرى حتى نهر قيزيل إيرماق وفي الجنوب حتى الخليج، وإلى الشمال حتى نهر أراز. لكن أراضي أذربيجان شمال هذا النهر لم تدخل في حدود هذه الدولة، بل قامت عليها منذ القرن الرابع قبل الميلاد قيصرية البانية المسيحية.

وأجمع المؤرخون على أن طوائف الساك أسست مملكتها على هذه الأراضي، وكانت مساحة ساكاساني أو شاكاشاني حسب رأي دياكونوف أحد المؤرخين البارزين تمتد من المجرى الأيمن لنهر كور شمالاً (كانجا وقازاخ اليوم) حتى سواحل بحيرة أورمو في الجنوب، وكان اسمها شاكي.

ولم تعمر دولة ميديا طويلاً، إذ مالبت الفرس في أواسط القرن السادس قبل الميلاد أن قاموا بثورة قضوا عليها، وأنشأوا دولة الأهامانيين، الذين احتلوا جزءاً كبيراً من أراضي أذربيجان.

وفي القرن الرابع قبل الميلاد، وفي وقت واحد نشأت في أذربيجان دولتان اثنتان: دولة الأطروباتية في الجنوب، ومملكة البانية في الشمال، ضمت الأولى الأراضي الحالية لأذربيجان الجنوبية وكردستان الإيرانية. وقد قامت أطروباتية بسبب هجوم الاسكندر المكدوني على دولة الأهامانيين وقضائه عليها بعد معركة وقعت قرب «قاوقاميل»، اندحر فيها ملكهم دارا الثالث عام ٣٣١ ق.م.

وتقول المصادر الجورجية: إنه عند هجوم الإسكندر على الأهامانيين صادف في طريقه «طوائف البونتوريكين» واضطرها إلى التراجع باتجاه «نهر

كور، وكانت هذه الطوائف من الأتراك الذين يسكنون منطقتي «متيجينت» وساركينة في مملكة جورجستان. وبحسب مصادر أخرى فإن هؤلاء كانوا يسكنون تلك الأراضي قبل هجوم الإسكندر بزمان طويل، أو بالأحرى منذ القرن السادس قبل الميلاد. وقد أخذت دولة أطروياتينة التي تأسست في الأراضي الجنوبية من أنزريجان بعد انهيار إمبراطورية الأهمانيين أخذت اسمها من اسم هذه الأرض وليس من اسم أطرويات أول قياصرتها. وغير معلوم كم استمرت أطروياتينة - التي نشأت في القرن الرابع قبل الميلاد وكانت تضم أرمينية وإيبيريا (جورجيا الحالية) - دولة مستقلة، إلا أنها خضعت لدولة بارفيا الفارسية في عهد ميتريدات الأول (١٧٠ - ١٣٩ ق.م). ثم مالبت أن حصلت على استقلالها من جديد عندما ضعفت بارفيا في القرن الأول.

ومع نشوء أطروياتينة اتخذت قانزاك عاصمة لها، وكانت هذه المدينة معبداً للنار، يقدسها سكانها الذين كانوا خليطاً من الميديين والساكين والساغارتيين والأوتيين والميكين والكاكوسيين والكاسبين والماتيتين والمارديين وطوائف أخرى تنتسب إلى مجموعات لغوية، لا نملك عنها معلومات موثوقة. وقد اختلطت هذه الجماعات بعضها مع بعض بمرور الزمن. ولسنا ندري طبيعة اللغة التي كان يتكلم بها هؤلاء.

ومنذ القديم انقسمت أراضي أنزريجان قسمين كما هو الحال الآن؛ القسم الجنوبي، وانضم إلى أطروياتينة، بينما قامت على الجزء الشمالي مملكة البانية. ويرى استرابون أن طوائف البانية كانت تتوضع حول المجرى الأوسط والسفلي لنهر كور وعلى الضفة اليسرى أيضاً، كما ويدخل معها الكاسبين

الذين سكنوا برأيه ضفاف هذا النهر، وهكذا يمد أراضي البانية إلى الأجزاء السفلى للنهر المذكور بل حتى نهر أراز.

على أن غالب الباحثين المعاصرين يجعلون حدود البانية بين نهر أراز في الجنوب وسلاسل جبال القوقاز في الشمال وبحر الخزر في الشرق وإيبيريا ونهر الأزان في الغرب. وهذه المساحة - ماعدا كامبيسيينة وغوغارينه الداخلة في جورجيا حالياً، وسونيك (سيسيان الحالية) الداخلة في أرمينية - تكاد تساوي مساحة أذربيجان الشمالية، وينبغي أن تضم إليها كذلك بعض الأراضي الجنوبية من داغستان اليوم.

وكانت البانية تضم آنذاك ستاً وعشرين طائفة، إحداها طائفة الألبان الذين استطاعوا أن يوحدا بقية الطوائف حولهم، وكان إلى جانبهم الأوتيون وهم من أكبر الطوائف، وكانوا -كما يقول المؤرخ اليوناني بلييني- يسكنون شمال الألبان ويكادون يصلون إلى أراضي داغستان الحالية. ويذكر بلييني أيضاً طائفتين سكتتا في الأراضي الواقعة شمال البانية، وهما الغيليوم والليغيون، الأولون كانوا ينزلون ساحل بحر الخزر؛ في المناطق الجبلية منه وجنوب غربه (جبلان الحالية)، والآخرين أقاموا في أقصى الشمال على ضفاف نهر سامور (على الحدود بين داغستان وأذربيجان). ويمكن الإشارة إلى طوائف أخرى وفدت إلى البانيا مثل الكانكارية والصابرية، وكانت تتفاهم بالتركية، ونزلت منطقة القوقاز الجنوبية وأذربيجان قبل الميلاد، يذكر ذلك استرابون وبلييني الكبير اليونانيان اللذان عاشا في القرن الأول قبل الميلاد والقرن الأول الميلادي.

إن المعلومات التي جاء بها كذلك المؤرخ اليوناني بطليموس (القرن الثاني ق.م.) ذات أهمية كبيرة في تاريخ أنزريجان، وقد رسم خارطة عليها ٢٩ مدينة ومنطقة سكنية في البانية، كما تشير إلى إحداثيات الأماكن الجغرافية ومواقعها. ومن أهمها مدينة قبلة التي أثرت تأثيراً مهماً في الحياة السياسية والإيديولوجية للبانة، وكانت مقر ملوكها في القرون الخمسة الأولى للميلاد.

يتميز القرن الأول قبل الميلاد ببداية الكفاح الصارم لشعب أنزريجان ضد اعتداء الرومان وصدهم هجماتهم، مما جمع الطوائف البانية التي أخذت تتحول إلى وحدة عضوية كانت قاعدة لنشوء شعب ينتمي إلى عرق واحد، ولم تكن هذه الوحدة حلفاً أو تجمعاً عسكرياً متعددًا.

ويعد دخول الجيوش الرومانية التي كانت تطارد متمردين قيصريين عام ٦٥ ق.م. إلى أراضي البانية بقيادة بومبي أحد القادة العسكريين البارزين في العهد الأنطوني، يعد ذلك صحيفة مشرقة في كفاح البانية ضد الرومان، وقد شاركت النسوة في تلك الفترة بالحرب وكان عددهن لا يقل عن عدد الرجال الأسرى والجرحى.

وبالإضافة إلى هجمات الرومان فقد كانت أراضي أنزريجان الشمالية (البانية) والجنوبية (أطروباتينة) تتعرض لهجمات طوائف مختلفة من الشمال عبر ممرات القوقاز، سواء من البدو الرحل أم من الأقوام المتمدنين.

وكانت الطوائف التي تسكن مانا وأطروباتينة والبانية ذات عقائد وعبادات وتقاليد دينية خاصة بها، بدأت تتحول مع الزمن وبعد انضمام وحدات الطوائف إلى عقائد لجميع السكان، وقد كشف عنها علماء الآثار من خلال

التمائيل والأواني التي تحمل صور الشمس والقمر وبعض الحيوانات وصوراً لعازفين وجماعات الراقصين، ومن خلال رسومات على الصخور في أبشيريون وكوبوستان وكاميقايا.

فقد صورت تلك الصخور الرقص الجماعي وعازفين على آلة موسيقية تشبه آلة الساز عند المغنين المعاصرين، مما يدل على صلة غير مباشرة بين الحفدة والأجداد، فالرقصات الجماعية التي كانت معروفة آنذاك هي التي يرقصها الشعب الأذربيجاني اليوم، والموسيقيون الشعبيون لا يزالون حتى الآن يواصلون العزف على آلة الساز كما كان أوالهم، وهي آلة خاصة بالشعوب التركية.

وانتشر في أرض أذربيجان من قبل عبادة الحيوانات المختلفة والشمس والقمر والأصنام. ولكن الديانة الرسمية السائدة وخاصة في أطروياتينة - كما هو الحال في بلاد فارس - كانت الزردشتية القائمة على تقديس النار وعبادتها والإيمان بكتابها المقدس «أويستا» أو «أفستا» الذي وصل إليها بعد تغيرات عديدة عبر الأيام.

وفي عام ٢٢٤م قضى الساسانيون الفرس على الإرساكيين، ولما تمكنوا أخذوا يهاجمون الدول المجاورة، فاستولوا على أطروياتينة، وجعلوا منها إحدى الولايات الفارسية، ثم حاولوا الاستيلاء على البانية وظفروا بها نسبياً بعد معارك طويلة، وغدت شبه تابعة لهم، وتحول الألبانيون من عبادة الأصنام في القرن الرابع إلى عبادة القمر والكواكب، وصار انتشار الدين الواحد أداة عند حكام البانية لتعزيز حكمهم وإحكام سيطرتهم.

ثم دخلت المسيحية البانية، وصارت دين الدولة الرسمي، وبنيت أول كنيسة في مدينة قبلة، ثم غدت ولاية أرساخ الألبانية (قاراباغ اليوم) إحدى مراكز النصرانية. وقد أدى انتشارها إلى تعزيز العلاقات بين الطوائف واختلاطها فيما بينها واتحادها على دين واحد، وإن حافظت على لغاتها وصفاتها القومية .. لكنها سارت بالتدريج نحو توحيد اللغة، فأصبحت لغة أران وسيلة التفاهم بين القبائل.

ولم تقتصر هذه الوحدة اللغوية على طوائف البانية فحسب، بل انضمت إليها طوائف وافدة منذ القرن الثالث وقبله كطوائف الهونيين والصابريين وغيرهم، وكانت غالبية هذه الطوائف تتحدث التركية، وإن كانت للمهونيين والصابريين وغيرهم لغاتهم الخاصة بهم.

وإذن ففي القرنين الرابع والخامس كانت القاعدة مهياة لنشوء شعب واحد في الوقت الذي بدأ الساسانيون الذين غلبوا على البانيا ببناء منشأة دفاعية في ممر دريند، ثم أنشأوا فيما بعد قلعة الدريند المشهورة.

وبسبب الصلات المعقدة بين الفرس والبيزنطيين استطاعت البانية استعادة ولايتي أرساخ وأوتي اللتين استولت عليهما أرمينية وبذلك امتدت أراضي البانية في القرن الخامس من ضفاف نهر كور اليمنى ومن خوكانكارث إلى موضع التقاء نهري كور وأران.

وفي القرن الثاني قبل الميلاد -أي قبل وصول الهونيين- انتقل عدد كبير من السالاريين وهم من طوائف الأوغوزية إلى أذربيجان واختلطوا بالسكان المحليين في مكان داخل البانية يسمى أران، وكانت البانية تسمى أحياناً في

العصر الوسيط أراڤ.

وبحسب معلومات من مصدر خاص فإن البانية كانت في القرن السابع تنقسم إلى إحدى عشرة ولاية، تقع على ضفتي نهر كور، وتمتد حتى نهر أراڤ في الجنوب.

ومن هذه الولايات ولاية أرساخ على الضفة اليمنى لنهر كور، وكانت تتألف من اثنتي عشرة وحدة إدارية صغيرة، وكان يسكنها في مطلع العصر الوسيط جماعات من القارقاريين والهنوبيين والأوتيين والخزريين والباسليين، وكانت لغتهم على ما يبدو تتألف من الجذور الأصلية للغة الأذربيجانية.

وفي القرون الميلادية الأولى نشأت مملكة ماسكوت وعاصمتها جولا في الشمال الشرقي من البانية بين دريند وقوبا الحاليتين، ويتعبير أدق بين جبال بيش بارماق ومدينة دريند، ويحتمل أن تكون هذه المملكة من بقايا مملكة المسكونيين المذكورة، أو من بقايا مملكة شاكيشينية التي كانت في أراضي أذربيجان الشمالية في القرن السابع قبل الميلاد.

ويشير المؤرخ الروسي المعروف بارتولد إلى وجود طائفة من طوائف الأوغوز القديمة تسمى الجول وهؤلاء الجول كان موطنهم القديم في منغوليا، ثم انتقلوا إلى سواحل بحر أرال، ومنها في أواسط القرن الرابع الميلادي إلى الغرب، ثم إلى الشمال عبر الساحل الشرقي لبحر الخزر، واسم جولة مرتبط بها.

وقد تعرضت البانية وأطروياتينة لغزو الساسانيين خلال مايزيد عن ثلاثة قرون، الأمر الذي أدى بهما إلى الاندماج في دولة واحدة ضمت جميع أراضي

أذربيجان، ونشأ عن ذلك قيام ظروف ملائمة للتقارب الاقتصادي والمعنوي والثقافي بين قسمي أذربيجان القديمة.

وكانت هجمات الطوائف المتنقلة على المنطقة عبر ممر دربند تزيد حياة الألبانيين سوءاً، فقد هاجمها الهونيون قبل القرن الثاني، والصابريون والقوشانيون - وهم من طوائف الهون - في أواخر القرن الخامس وأوائل القرن السادس. وكان هؤلاء الغزاة مايلبثون أن يستقروا في المنطقة.

وفي أواخر القرن السادس بدأت هجمات طوائف الخزر التي تتكلم التركية على الألبانية، وقد رجع قسم من هؤلاء مع الفئات، بينما اختار القسم الآخر استيطان البانية.

وعندما اتسعت الحروب بين الفرس والبيزنطيين من أجل الاستيلاء على القوقاز الجنوبية ضعفت دولة الساسانيين الفارسية، فاستيقظت ميول الحرية عند الألبانيين.

في هذه الفترة جاء مهران من بلاد فارس مع ثلاثين ألف أسرة سكنت في أواخر القرن السادس وأوائل السابع على ضفاف نهر كيردمان وعبر المجري الشرقي لنهر شام خود جاي، فكون هناك مملكة صغيرة مستقلة. وانتهاز مهران ضعف فارس الساسانية فوسع أراضي دولة المهرانيين واستولى على منطقة باردا ونقل مقره إليها.

ومن الدول التي حكمت البانيا الدولة الكيردمانية، ومن أبرز ملوكها جاوانشير (٦٣٨-٦٧٠)، وكان يطلق على خلفائه اسم أران شاهلار.

ولم يرض الساسانيون باستقلال البانيا فكانوا يواصلون هجماتهم عليها

فعمل جاوانشير على تسليح الألبانيين فانتصروا، وغلبوا الجيوش الساسانية وحصلوا على غنائم وأفره وأسرى عديدين، ولكن الفرس عادوا فهاجموا من جديد ونشبت معركة في منطقة جبليّة.

في ذلك الوقت كانت المنطقة الشماليّة من أذربيجان تشهد قيام دولة الشيروانيين، وذلك بعد سقوط مملكة ماسكوت على أيدي الساسانيين عام ٥١٠.

ويطلق بعض مؤرخي العصر الوسيط اسم شيروان على أراضي البانية الواقعة على الساحل الغربي لبحر الخزر، شرق نهر كور حتى ضفاف نهر أغسر، حيث كانت تسكن طوائف الهونيين والخزر والكاسبين والإجمينج والبيجينج والماسكوت، وكلها كانت تتفاهم بالتركية.

وفي ذلك الوقت حصلت مملكة شاكي على استقلالها جنباً إلى جنب مع مملكة شيروان.

الفصل الثاني

نشوء الشعب الأذربيجاني

نشوء الشعب الأذربيجاني

يزعم بعض المؤرخين أن مفهوم أذربيجان وشعب أذربيجان لم يستعمل قبل القرن الحادي عشر، وإنما كان في المنطقة جماعة من الفرس، خلفهم السلجوقيون الذين وفدوا على المنطقة في القرن الحادي عشر الميلادي.

ولما كان الشعب ينشأ نتيجة اختلاط بعض الناس ببعض خلال مئات السنين، ونتيجة ظهور وحدة لغوية فيما بينها فعلياً إذن أن نعرف قبل كل شيء الطوائف التي كانت تسكن أراضي أذربيجان ونسبتها اللغوية. وقد ذكرنا سابقاً أن الطوائف المحلية كانت تضم الساكيين والكانكاريين والساسبيريين والتوروكيين والكاسبين والبانتيين والبننتوركيين وغيرهم، هؤلاء كانوا يتفاهمون بإحدى اللهجات التركية.

وقد زعم أحد العلماء الذين قاموا بدراسة مقارنة لبعض الكلمات التركية أن كلمة البانية ذات منشأ تركي، وأن البانية كانت مملكة تركية. وأثبت بعض الذين بحثوا في أصول الأذربيجانيين القدماء أن أسماء الملوك الألبانيين مثل كوسيس وأوريس (أوروزو) تدل على أن الطوائف التي سكنت المنطقة كانت تتفاهم بإحدى اللهجات التركية، وحجتهم في ذلك كتاب دادا قورقود، ففيه كلمات مثل البان وأوروز، كما نجد اسم قازان خان رئيس طائفة الب في كتاب تاريخ البانية.

وتدل بحوث مؤلفي القازاخ والقيرغيز والأوزبك أن الألبانيين الذين كانوا يسكنون أراضيهم كان لهم أثر بارز في نشوء شعوب القازاخ والأوزبك والتركمان والقيرغيز، وهذا دليل يقدم أساساً مهماً عن لغة الألبانيين.

وكان في ألبانية خلال المئتين الخامسة والسادسة ثلاث عشرة طائفة تتفاهم بإحدى اللهجات التركية، ومن هؤلاء الهونيون والأوغوزيون الصغرى والبولغارويون والخزريون البيض والخزريون الصابريون، والأونوغوريون والبارسيليون وغيرهم.

وقد أشرنا من قبل إلى قيام مملكة ماسكوت في أذربيجان الشمالية على حدودها مع داغستان، وكانت أراضيها أحياناً تمتد حتى حدود موغان. ويراي بعض الباحثين نستطيع القول: إن الأراضي الواقعة بين مملكة هون والبلاد التي كان جاونشير يحكمها على الضفة اليسرى لنهر كور الخاصة بطائفة البروتوبولغاريين كانت المركز السياسي الأساسي للمنطقة.

هذا وقد تحدثنا سابقاً عن الكانكاريين سكان أذربيجان القدامى، وبعض العلماء يسوون بينهم وبين البيجينغيين الذين سكنوا ناخجوان وسهول ميل وفي أوردوباد وأرساخ خاصة في الألفين الثاني والأول قبل الميلاد. ويشير العالم الجورجي كيلاناوا إلى أن اسمي كارتلي وإيبير. الجورجيين يحملان معنى لغوياً واحداً، ويشيران إلى عرق واحد، مع أن الجورجيين القدماء لم يستعملوا اسم كارتلي، فإذا كان هذا صحيحاً فمن أين جاء اسم الإيبيريين؟ يرى كيلاناوا المذكور أن الطوائف التي كانت تتفاهم فيما بينها بالتركية وتسكن بجوار الأراضي التي يسكنها الجورجيون القدماء وإلى الشرق منها

كانت تسمى باسم الإيبيريين، الذي ورد في مؤلفات استرابون وبولتارخ
وبطليموس وسقراط. وإن فقد كان في جورجيا الشرقية خلال المئات الأولى
للميلاد طوائف تتحدث إحدى اللهجات التركية، وكانت تسمى جيرانها
بالإيبيريين ويعتقد كثير من الباحثين أن القاقاريين وهم من أقدم الطوائف التي
سكنت ألبانيا كانوا يتفاهمون بإحدى اللغات التركية.

هذا ويمكننا الإشارة إلى مئات من الكلمات الدالة على أن الطوائف التي
سكنت أذربيجان كانت تستخدم لغات تركية، كالكلمات المنتهية بالمقطع «وار»
مثل أميروار وأميرواري (منطقتا قونقاشين وجبرائيل) وأحمدوار (أغدام)
وبوتوار (قاخ وحجيلار) وديديوار (ناخجيان) وخاوارلي (يفلاخ)، وداركوار،
وكاروار، وقوتشيوار، وتيليوار (بارديمللي)، وبالوار (صابراباد) .. إلخ. كما
كان يستعمل المقطع «وان» بدل «وار». وهذه التغيرات كانت تحدث مع قدوم
طوائف جديدة إلى المنطقة، كما كانت تحدث تغيرات شكلية في الأسماء.

وهكذا يمكننا القول: إنه قبل الميلاد بمئات السنين كانت الطوائف القاطنة
على أراضي أذربيجان كافة تتفاهم باللغة التركية، وكذلك كان الحال قبل
دخول الإسلام. الأمر الذي أدى لنشوء قاعدة عامة تقوم عليها لغة مشتركة.

وكتب أحد العلماء المتخصصين : «إن ذروة وصول العرق التركي إلى
القوقاز الجنوبية وخاصة أذربيجان كان في المئة السابعة، وهذه هي الفترة
التي انتهت فيها عملية نشوء اللغة العامة في أذربيجان، حدث هذا في الوقت
الذي سكن فيه الصابريون والهونيون والكانكاريون والبولغاريون والبارسيليين
والخزر البيض والسنوغوريين وغيرهم من طوائف الأوغوزية والقيپجاقيين أي

العرق الذي يتكلم لغة واحدة تختلف لهجاتها بين منطقة وأخرى في أذربيجان».

وهناك دليل آخر على أن اللغة التركية كانت تسود أذربيجان منذ القدم، فقد جاء في كتاب «أخبار عبيد بن شريه الجرمي» أن الخليفة الأموي الأول معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه (٦٦١ - ٦٩٦) سأل عبيد بن شريه الجرمي الذي وفد عليه وذكر أذربيجان في حديثه معه :

– مabal أذربيجان لله انت؟

فرد عليه وكان يعرفها معرفة جيدة.

– إنها كانت من أرض الترك واجتمعوا له .

فإذا كان هذا العالم في القرن السابع يثبت هذه الحقيقة، فإن شعب هذه المنطقة إذن كان يتكلم التركية قبل هذا الوقت بزمان طويل. بل وكانت التركية في القرن السابع لغة متكاملة ومنتشرة إلى درجة أنها كانت تؤثر تأثيراً قوياً في لغات الشعوب المجاورة لها، يشهد بذلك أبيغيان الذي يرى أن الشعور الكلاسيكي في القرون الأولى ظهر تحت تأثير اللغتين التركية والأذربيجانية. وقد أشار موردمان في السبعينات من القرن المنصرم إلى أن « لغة الأرمن – وهي من أسرة اللغات الهندية الأوروبية – تأثرت تأثيراً واسعاً باللغة التركية» لم يقتصر على بعض الكلمات التي انتقلت إلى الأرمنية بحكم المجاورة مع الأتراك العثمانيين خلال قرون عديدة، بل المقصود الكلمات التي انتقلت إليها منذ القرن الثالث حتى السابع في الوقت الذي لم يظهر بعد السلاجقة ولا العثمانيون ولا الطورانيون.

واكتشف علماء الآثار درع سلحفاة في إحدى المقابر ترجع إلى العصر البرونزي الأخير أي إلى أواخر الألف الثاني وأوائل الألف الأول قبل الميلاد. إن وضع سلحفاة في قبر الميت كان من عادات الطوائف التي تتحدث إحدى اللهجات التركية، يدل عليها كذلك وجود صورة درع سلحفاة على مقبرة قولتاكين، أحد النماذج القديمة للشعوب التي تتكلم التركية.

وإن فلا أساس علمياً لإظهار الشكوك حول وجود طوائف تركية على أرض أذربيجان في العصور الأولى، تلك الطوائف التي تشكل لغتها الجذور الأساسية للغة الأذربيجانية. كانت تلك طوائف متحدة استطاعت أن تؤثر على شعب بأكمله، وتغير لغته، وتؤثر على نظم الشعر.

هذا وإن عدم الأخذ بهذه الدلائل المذكورة وربط نشوء الشعب الأذربيجاني بوصول السلجوقيين في المئة الحادية عشرة والثانية عشرة خطأ علمي بئس.

الفصل الثالث

أذربيجان في القرن السابع والثامن والتاسع

الدول الأذربيجانية

من القرن التاسع حتى القرن الخامس عشر

أذربيجان في القرن السابع والثامن والتاسع الدول الأذربيجانية من القرن التاسع حتى القرن الخامس عشر

ظهر الإسلام في الجزيرة العربية خلال النصف الأول من القرن السابع، ثم مالبت أن تنتشر في أقطار الدنيا، وقامت خلافة عالمية جبارة، تمثل قوة سياسية ضخمة. وقد غزا المسلمون الساسانيين الفرس، واستولوا عام ٥٤ هـ = ٦٧٣م على عاصمتهم كتي سيفون، ثم دخلوا أذربيجان الجنوبية ثم البائية، وانتهى الأمر بدخول الأذربيجانيين في الإسلام. وقد أدى انتشار الإسلام في المنطقة إلى تعزيز العلاقات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في صفوف الشعب الأذربيجاني الذي كان يضم في ذلك الوقت أطروباتينة والبائية.

وفي زمن العباسيين حدثت بعض الانتفاضات ضد الهيمنة العربية في المنطقة كان أبرزها حركة الخُرميين بقيادة جاويدان. وبدأت الحركة في أربيل عام ١٩٤ هـ = ٨٠٩م، وتوسعت فشملت ماجاورها. ولما قتل جاويدان في إحدى المعارك عام ٢٠١ هـ = ٨١٦م خلفه بابك وهو أحد أبناء أذربيجان.

استولى الخُرميون في عشرينات القرن الثامن على أذربيجان، كما استولوا على همدان إحدى المدن الفارسية. ثم تحولت الانتفاضة إلى حرب مع الخلافة وصلت إلى الذروة.

ولكن الخُرمية ضعفت بسبب امتدادها على مساحة واسعة، مما عرقل التحكم بها، كما أن أصحاب الأراضي الذين شاركوا فيها مالَبثوا أن تفرقوا عنها، حين وجدوا أنها ضد الإقطاعية.

في تلك المرحلة وجه المعتصم العباسي جميع قواته نحو أذربيجان بقيادة الإفشين الذي شن معارك شرسة عام ٢٢٢ هـ = ٨٣٧م، فقرر بايك الانتقال إلى غرب أذربيجان لكسب الوقت وإعادة تنظيم قواته. لكنه سرعان ما أُسر وسيق إلى المعتصم فقتله في صفر ٢٢٢ هـ = يناير/كانون الثاني عام ٨٣٨م.

إن الشعوب التي انضوت تحت راية الخلافة الإسلامية في منطقة أذربيجان دخلت في علاقات ثقافية متبادلة فيما بينها، وبدأت ثقافة بعضها تؤثر في بعض، كما بدأت تظهر نقاط عامة مشتركة في ثقافات تلك الشعوب وأدابها وفنونها وفكرها، ليس بتأثير الدين الإسلامي الجديد فحسب، بل وبنتيجة العلاقات السياسية والاقتصادية بينها.

وأما ضعفت الخلافة العباسية أخذت تقوم دعوات الانفصال في البلدان التابعة لها، وقد انتهز الإقطاعيون في أذربيجان هذا الوضع لبسط سيطرتهم. وعندما سقطت الخلافة كانت قد نشأت ممالك شاكِي وموغانية جنباً إلى جنب مع مملكة شيروان.

قامت موغانية عند المنطقة التي يلتقي فيها نهر الازان بنهر كور، ولم يكن لها أية علاقة بسهول موغان. وكانت تابعة لمملكة شيروان، مثل إمارة دريند التي اضطرت إلى قبول هيمنة مملكة شيروان. إلا أن ملوك شاكِي استطاعوا حماية استقلالهم خلال القرون التالية.

وقامت على الأراضي الشمالية في أذربيجان أواسط القرن العاشر دولة الشداديين وعاصمتها كانجا، وكانت تحيط بسهول كور واران، كما ضمت مناطق باردا وشامكير وخاتشان الأعلى.

وفي تلك الفترة قامت على الأراضي الجنوبية لأذربيجان دول إقطاعية، تحكمها سلاطات، تتغير كل مدة. وقد نشأت أولاً دولة الساجيين وعاصمتها تبريز، وكان أمراؤها الذين حكموا أواخر القرن التاسع من أصول تركية، ثم خلفهم على الحكم عام ٩٤٠ سلالة السالاريين، الذين أسقطتهم دولة الرواديين وضمت إليها أراضيها.

إن دول الرواديين والشداديين والساجيين والسالاريين والشروانيين التي قامت بعد سقوط الخلافة العباسية كانت تمثل شعب أذربيجان المتكامل، فقد قامت على الأراضي الأذربيجانية، وكانت عواصمها مدن أذربيجان، وكان سكانها أذربيجانيين، ولو أن بعض حكامها كانوا أجانب.

ومنذ القرن التاسع بدأت بعض المدن الأذربيجانية بالنهوض والازدهار والانتساع، وأشار الباحثون إلى المدن التالية أواخر القرن العاشر : أردبيل، سراب، ميانة، خونة، جبروان، تبريز، مراغة، برزاند، موغان، سالماس، خوي، ناخجيوان، ماراند، أهار، باردا، بيلاقان، كانجا، شامكير، خونان، شاكبي، مباركي، قَبَلْجَة، بارديج، شيروان، خروسان، لايسان، نيال، كيردمان، شاببران، دريند، باكو.

وذكر مؤرخو القرنين التاسع والعاشر أن هذه المدن كانت جميلة، كما ذكروا المهن التي اشتغل بها سكانها. أما الذين كتبوا عن مدينة باكو فقد

أشاروا إلى وجود النفط بها وطريقة استخراجها.

وفي أواسط القرن الحادي عشر استولى الأتراك السلاجقة على آسيا الصغرى وعلى خراسان وأصفهان في بلاد فارس، وتغلغلوا حتى وصلوا أذربيجان، فضموا إليهم دولة الشداديين والرواديين، أما ملوك شيروان فقد استطاعوا الاحتفاظ بسلطتهم لقاء خراج عظيم.

وعندما ضعفت دولة السلاجقة قامت في أذربيجان الجنوبية وإيران وناخجيران دولة كبيرة قوية هي دولة الأتابكيين، وعاصمتها تبريز، أسسها شمس الدين إيلدانيز.

وبعد القرن الثاني عشر مرحلة متميزة في تطور المدن الأذربيجانية، إذ كانت هذه المدن كلها مراكز مهنية وتجارية وثقافية، وكان يعيش في بعضها أكثر من ٢٠٠ ألف نسمة، وفي بعضها أكثر من ١٠٠ ألف.

ويذكر أن مدينة كانجا التي هدمها زلزال عام ١١٣٩ مات بها نحو ٢٣٠ ألف من سكانها، وأن الزلزال هدم ذروة جبل كاباز وقطع مجاري الأنهار الجبلية، فظهرت بحيرة كوي كول ومارال كول في جنوب كانجا.

وتطورت ثقافة الأذربيجانيين منذ القرن الرابع حتى السابع، وظهر علماء برزوا في شتى علوم الطب والفلك والجغرافية والتاريخ والفلسفة، كما برز فنانون برعوا في الموسيقى والرسم، واشتهر شعراء منذ القرن التاسع إلى القرن الثاني عشر، مثل نظامي كانجوي، وخاقاني، وفلكي شيرواني، ومجير الدين البيلاقاني، وماهساتي هانم، وقد أبدع هؤلاء نصوصاً نادرة لامثيل لها من الشعر العالمي. ويكفي واحد من هؤلاء أن يعرف ببلاده.

وفي أواخر القرن الثاني عشر وأوائل القرن الثالث عشر ظهر بعض القادة العسكريين نتيجة التطورات الإقطاعية التي حدثت عند المغول الذين كانوا رعاة رحالين، واشتهر من بين هؤلاء جنكيزخان الذي اهتم بتأسيس جيش قوي، ثم أخذ يستولي على الأراضي المحيطة به.

ولم يستطع الأذربيجانيون تنظيم أنفسهم للدفاع عن بلادهم ضد المغول، بسبب افتقارهم دولة مركزية، ومع ذلك فقد قاوموا مقاومة شديدة في كل مكان.

وقد سبب الغزو المغولي للبلاد أضراراً اقتصادية جسيمة، وأخر تطورها، لكن الثقافة والعلوم كانت في تطور مستمر رغم هذا الغزو.

ففي ذاك الوقت بالذات بدأ ضياء الدين حسن أوغلو حياته العلمية وحقق تقدماً في العلوم، كما تم آنذاك بناء مرصد مراغة عام ١٢٥٩م بإشراف نصير الدين الطوسي المشهور، وأسست في تبريز دار العلاج أوائل القرن الرابع عشر الميلادي وكانت داراً عظيمة رغم صغر حجمها، فقد ضمت مؤسسات تعليمية وعلاجية وعلمية. وألحق بها مكتبة غنية كبيرة، وكان يتعلم بها نحو سبعة آلاف طالب.

وظهر من الأسماء اللامعة آنذاك محمود شابورستاري في الفلسفة، وفضل الله رشيد الدين ومحمد ناخجواني في التاريخ.

وعندما بدأت الدولة المغولية تضعف في أذربيجان أواخر القرن الرابع عشر انتهز حكام الولايات الداخلية ذلك، وعملوا على الاستقلال.

وكان الوضع في الشمال مختلفاً، فقد تحررت مملكة الشيروانيين من

التبعية المغولية، وانتهت سيطرة الكسراتيين على المملكة عام ١٣٨٢م. ووصل إلى حكمها الشاه إبراهيم الأول (١٣٨٢ - ١٤١٧) وأصله من دريند. كان ذكياً فطناً ذا رؤية بعيدة، تمتع باحترام الشيروانيين، وقويت الدولة في زمنه قوة عظيمة. إلا أن هذا الوضع لم يستمر طويلاً، فقد تعرضت أراضي المملكة لهجوم الغزاة من الشمال والجنوب.

في ذلك الوقت نشأت دولة ضخمة قوية شمال ممر دريند على مساحة واسعة شمال بحر الخزر وشماله الشرقي، هي دولة قيزيل أوردا، التي قويت بعد وصول توختاميش خان إلى الحكم، وكانت أنرييجان تحتل موقعاً مهماً في سياسته التوسعية. كما كانت مركز اهتمام المغتصب الآخر تيمورلنك.

ولما شاهد الشاه إبراهيم الأول الذي كانت أراضيه تمتد من باكو إلى شاك، ومن دريند إلى نهر كور، لما شاهد وقورق الأراضي المجاورة لمملكته تحت قبضة تيمورلنك، وفهم أن مقاومته ستلحق به أضراراً جسيمة لا يعلم نتائجها، لجأ إلى التفاوض معه.

وفي زمن خلفاء تيمورلنك بعد عام ١٤٠٥ حصل إبراهيم الأول على حرية التصرف وأخذ بتوحيد أنرييجان تحت حكمه، واستولى بادئ الأمر على تبريز عام ١٤٠٦.

سكنت الولايات الجنوبية طوائف قاراقيونلو وأغ قويونلو التي وصلت إليها من آسيا الوسطى مع المغوليين الذين غزوا أنرييجان في القرن الثالث عشر. وقد أخذت هذه الطوائف أسمائها من الصور المثبتة على أعلامها فقد كان على علم طائفة القاراقيونلو كبش أسود، وعلى علم طائفة الأغ قويونلو كبش

أبيض وكلتا الطائفتين من الأصل الأوغوزي.

ضم أمير طائفة القاراقويونلو قارا محمد الأراضي التي تقع شرق بحيرة وان عام ١٢٨٠، وأسس دولة القاراقويونلو الأذربيجانية، وبعد وفاته وصل إلى الحكم ابنه قارا يوسف، وكان جسوراً ذكياً، فاستولى على الأراضي الواقعة جنوب نهر كور، وضم كذلك أراضي جورجستان وأرمينستان وغيرها.

ضعفت دولة القاراقويونلو نتيجة الصراعات الداخلية، حتى غدت ظروف الشعب صعبة جداً، فمالبث حاكم آغ قويونلو أوزون حسن أن احتل أرمينستان وغالب أراضي جورجستان، ثم قضى على دولة قاراقويونلو، واستولى على أراضيها كاملة بعد عدائه معها واشتداد هذا العداء في الخمسينات من القرن الخامس عشر. وسرعان ما تكونت دولة آغ قويونلو الأذربيجانية التي ضمت جميع الأراضي الجنوبية وقاراباغ وأرمينستان وجورجستان وديار بكر وخوزستان، بالإضافة إلى أربيل. واتخذت مدينة تبريز عاصمة لها.

وبالرغم من دخول شعوب أخرى في دولتي قاراقويونلو وآغ قويونلو من غير الأذربيجانيين إلا أن هذه الدولة كانت دولة تركية، أنشأتها طوائف اختلطت بالشعب الأذربيجاني.

ويمكننا القول: إن قارا يوسف وأوزون حسن اللذين حكما هاتين الدولتين كانا من القادة العظماء في عصرهما، كما كانت أم أوزون حسن سارا خاتون تتمتع بموهبة دبلوماسية وسياسية. ولكن دولة آغ قويونلو ضعفت نتيجة الصراعات التي استمرت وقتاً طويلاً بين ورثة أوزون حسن.

الفصل الرابع

الدولة الصفوية في أذربيجان

الدولة الصفوية في أذربيجان

انتقلت أربيل إلى حكم الشيخ صفى الدين أواخر القرن الثالث عشر وتركز الحكم الدينى والزمنى كله فى تلك المدينة بيديه. ثم تعزز حكم ورثته أواسط القرن الخامس عشر فى أربيل، وازدادوا قوة أكثر فأكثر زمن الشاه إسماعيل الصفوى، الذى وصل إلى أربيل عام ١٤٩٩، وكان عمره خمس عشرة سنة، وانضم إليه كثير من الطوائف الأذربيجانية، مما أضعف دولة أغ قويونلو فانقسمت إلى قسمين.

وفى خريف عام ١٥٠٠ تحركت جيوش الصفويين فعبرت نهر كور نحو شيروان للاستيلاء عليها، وبالرغم من سقوط شيروان وشاماخى إلا أن قلعة قولوستان قرب شاماخى كانت تواصل المقاومة. وعندما علم إسماعيل أغ قويونلو بخبر تقدم الوعيد قائد جيش الصفويين فى جيش غفير أخرج جيوشه من شيروان، وأعد لها للمعركة فى سهل شرور، الذى جرت فيه موقعة حاسمة أواسط عام ١٥٠١. وبدت فيها مقدرة إسماعيل القيادية وجراته الشخصية. واستطاع الصفويون الاستيلاء على أراض واسعة فى أذربيجان.

وامتدت الدولة الصفوية من نهر أمودريا إلى نهر الفرات، واتخذت تبريز عاصمة لها، وكانت الولايات الأذربيجانية قاعدة اقتصادية متطورة لها، كما كانت المواقع القيادية فى الحكم والأمور الحربية والشؤون المالية والإدارية

وظائف القصر بأيدي أعيان أذربيجان الذين كانوا يشكلون ٦٩ أميراً من مجمل المسؤولين البالغ عددهم ٧٤ أميراً. وكانت اللغة الأذربيجانية هي اللغة الرسمية للدولة وكانت تستعمل في أمور القصر والجيش والمكاتب مع الدول. ولما توفي الشاه إسماعيل سنة ١٥٢٤ وكان عمره ٣٧ عاماً وخلفه على الملك ابنه تاهماسيب (١٥٢٤ - ١٥٧٦) قام الإقطاعيون والأمراء بانتفاضة، فعاقبهم، وأعادهم إلى سلطته.

وبعد وفاة الشاه تاهماسيب سنة ١٥٧٦ تصارع ولداه حيدر وإسماعيل على الحكم صراعاً شديداً، خرج منه منتصراً محمد خوداباندا (١٥٧٨ - ١٥٨٧)، وكانت الدولة قد ضعفت إلى درجة ملحوظة.

كانت الدولة الصفوية دولة إقطاعية يحكمها الملوك (الشاهميون) حكماً غير محدود، فيصدرون الفرمانات (القوانين)، ويقومون على تنفيذها. وكان من منجزات الدولة الصفوية الأذربيجانية توحيد الأراضي في دولة واحدة وتراجع الهجمات الأجنبية والتطور الملحوظ في شتى مجالات الاقتصاد، مما أثر بشكل إيجابي على تطور الثقافة وازدهارها. وكان من المنجزات الكبيرة لهذا العهد أن غدت الأذربيجانية لغة الدولة الرسمية، وغدت الفصحى لغة ثرية وأبدع بها عدد من الأدباء -منهم خطائي وحبيبي وغيرهما- نماذج أدبية نادرة جداً. وفي تلك الفترة عاش الأديب الكبير محمد فضولي، الذي كتب باللغة الأم.

وتحقق في القرن السادس عشر تطور كبير في مجالات الفنون الجميلة، وقد عرف آنئذ الفنان كمال الدين باهزاد (١٤٥٥-١٥٣٥) أحد كبار النقاشين. وتقدمت العلوم، وأنشئت نور الكتب، وكان أهمها الخزائن التي أسسها

الصفويون في تبريز، والتي تعد إحدى خزائن الكتب العالمية بغناها وسعتها، كما أنشئ وقتذاك مرصد مراغة، وتطور علم التاريخ تطوراً مهماً لدى الأذربيجانيين، ويعد كتاب حسن باي روملو المؤرخ الأذربيجاني مرجعاً مهماً لدراسة تاريخ ذلك العهد.

وفي أواخر القرن السادس عشر اتسعت هجمات تركية العثمانية على الدولة الصفوية، فاستولت عام ١٥٨٩ على أوردويات وماراند وقاراباغ وناخجيان. واستطاع العثمانيون السيطرة على جميع أراضي أذربيجان ماعدا أردبيل وطاليش وجورجستان الشرقية وأرمينستان.

ولكن الشاه ميرزا عباس الأول استطاع إنهاء الصراعات الداخلية في بلاده، وعمل على استعادة الأراضي التي استولى عليها العثمانيون، واضطر سلاطينهم إلى توقيع معاهدة سلام في عام ١١٦١، سحبوا جيوشهم على أثرها من أراضي القوقاز الجنوبية. وكانت أعداد كبيرة من الأسر الأرمنية قد انتقلت في أثناء الحرب التركية الإيرانية من أرمينية إلى شيروان وخاصة إلى شاماخي وجورجستان.

وبدأت الحياة الاقتصادية في أذربيجان تزداد سوءاً مع أوائل القرن الثامن عشر، فأخذ الاقطاعيون يحكمون حكماً قاسياً، مما أدى إلى استياء الجماهير الشعبية، فأخذت تقوم بانتفاضات في أجزاء من أذربيجان التي كانت تحت حكم إيران.

في ذلك الوقت أخذت روسيا تقوى وتتعزيز، وازدادت قوة بوصول بيوتر الأول إلى الحكم، وكان يهتم اهتماماً خاصاً بالصناعة، وهذه تحتاج إلى مواد

الأول إلى الحكم، وكان يهتم اهتماماً خاصاً بالصناعة، وهذه تحتاج إلى مواد خام، كانت تتوافر في القوقاز الجنوبية وخاصة في أذربيجان، ولهذا سعى بيوتر الأول للاستيلاء على شواطئ بحر الخزر بأي ثمن.

بدأت جيوشه بالتقدم سنة ١٧٢٢، فوصلت هاشتارخان، وفي أوائل صيف السنة نفسها غادرها نحو الجنوب بقصد الاستيلاء على دريند وياكو وشاماخي، ولم يلق أية مقاومة في دريند. ودخلت السفن العسكرية الروسية ميناء باكو يوم ١٧ يوليو/تموز عام ١٧٢٣، وطلبت من حاكمها إقامة المعسكر الروسي فيها، فلما جاء الرد بالرفض قامت القوات الغازية بضرب المدينة من البر والبحر، ودمرت جدران القلعة في عدة أماكن.

ولما عبرت الحكومة العثمانية في بداية عام ١٧٢٤ عن رفضها احتلال ساحل بحر الخزر جرت مفاوضات بين الروس والعثمانيين أسفرت عن توقيع معاهدة سلام في استنبول عام ١٧٢٤، بقيت بموجبها أراضي الساحل الغربي لبحر الخزر تحت التبعية الروسية، وتحولت أراضي ما وراء القوقاز للسيطرة العثمانية.

وهذه السيطرة الروسية والعثمانية على أذربيجان وضعت إيران في وضع خطير، أجبر الإقطاعيين الإيرانيين على الاتحاد لتشكيل قوة مشتركة. وقاد حركة المقاومة أحد كبار الإقطاعيين واسمه نادر الذي كان يختم شاه إيران، ولذلك سماه تاهماسيب قولوخان، وعينه قائداً على الجيوش الإيرانية، فاستطاع الاستيلاء على جزء كبير من أذربيجان الجنوبية، ثم تقدم بسرعة إلى الشمال حتى وصل إلى ضفاف نهر أراز ودخل شيروان بعدما عبر النهر،

واحتل مدينتي كانجا وتقليس.

وكانت الحكومة الإيرانية تسخرُ الشعب للقيام بأعمال مختلفة كإنشاء الطرق وإقامة الجسور واستخراج النفط وغير ذلك، كما كانت تعبئ الشباب للخدمة العسكرية الإجبارية، وتنقل بنات الكاآحين إلى القصر للخدمة فيه، مما أشعر الشعب بالإهانة. وإذا قامت انتفاضات مسلحة ضد الحكومة، كان نادر شاه يقمعها، ويطارد المتمردين. وقد بعث إلى أذربيجان وداغستان جيشاً من مائة ألف جندي لضرب المقاومة فلم ينجح، واستشرست الثورة في مناطق أذربيجان كافة بين عامي ١٧٤٣ و١٧٤٧. وفي هذا العام قتل نادر شاه في قصره غيلة. ثم أدى الصراع بين الإقطاعيين على الحكم إلى انهيار الدولة المركزية نهائياً.

الفصل الخامس

خانيات (ممالك) أنرييجان

خانيات (ممالك) أذربيجان

قامت على الأراضي الأذربيجانية دول إقطاعية مستقلة بلغت أربع عشرة مملكة وخمس سلطنات، وحصلت خمس مملكات على استقلالها في قاراباغ. وكانت أغلب السلطنات وجميع الممالك تخضع لخانية أو أخرى. فخانيات قوقاشين وإيرين وإيلينو كانت تابعة لخانية شاكي، في حين تبعت ملكيون خانية قاراباغ.

وكانت خانية شاكي التي نشأت على الأراضي الشمالية تعد أقوى خانية تأسست أيام نادر شاه تحت حكم الحاج شالابي الذي قام بمهمة واحدة، هي توحيد الأراضي الأذربيجانية تحت خانيته، أو على الأقل إعادة بناء دولة شيروان. وليس من باب المصادفة أن يكتب شالابي خان على اللوحة المرمرية المعلقة على حائط المسجد الذي بناه في شاكي هذه الكلمات : «الحاج شالابي سلطان ابن قوريان حاكم شاكي وحاكم شيروان عام ١١٦٢ هجرية، (١٧٤٨ - ١٧٤٩ ميلادية). وبعدما توفي شالابي خان عام ١٧٥٥ فقدت الخانية قوتها نتيجة للمعارك التي استمرت بين الإقطاعيين من أجل الحكم.

وكان بناح علي خان مؤسس خانية قاراباغ من طائفة جاوران شيريين قد أنشأ صلات تقارب مع جماعة جاز، وبني قلعة كبيرة قرب شوشاكاند خوفاً من هجمات من كان يدعى مقام شاه في إيران وهجمات الخانات الأذربيجانيين

على قاراباغ. وقد سميت القلعة أولاً باسم بناح اباد، ثم سميت باسم شوشا. وتوفي بناح علي خان أسيراً، فخلفه على الخانية ولده إبراهيم خليل خان.

اتسعت مساحة الخانية خلال حكم هذا الأخير اتساعاً ملحوظاً، فقد انتهن ظروف الوضع الناشئ في المنطقة عند انتقال الحكم إليه، فاستولى على بعض الخانيات التي امتنعت عن قبول خانيته.

أما خانية قوبا التي قامت منذ بداية القرن الثامن عشر فقد انتهن حاكمها حسين علي خان فرصة ضعف الحكم في إيران فأعلن استقلاله التام. وفي أواخر عمره ألحق مدينة ساليان بخانيته. وتولى بعده ابنه فتلي خان حكم منطقة قوبا (١٧٥٨ - ١٧٨٩). وكان هذا من أبرز رجالات الدولة في أنريجان، فبعد أن عزز خانيته عمل على توحيد جميع أراضي أنريجان من حوله، وقد اتسعت دولته في الثمانينات من القرن الثامن عشر، فضمت شاماخي ودريند وباكر وشاكي وطاليش وبعض إقطاعات من داغستان.

وبعدما توفي فتلي خان عام ١٧٨٩ لم يستطع أولاده الذين حكموا بعده وقاية وحدة الدولة التي أقامها والدهم، وانفصلت عن خانية قوبا جميع الخانيات التابعة لها.

وفي أواخر القرن الثامن عشر استولى آغا محمد شاه قاجار على الحكم في إيران، فضم جميع خانيات أنريجان الجنوبية لنفسه، ونقل مركز الدولة إلى طهران، وبعدما انتهى من المناطق الجنوبية أخذ يحتل الخانيات الشمالية، وخانيات القوقاز الجنوبية كافة. وجمع جيوشه في بداية صيف عام ١٧٩٥ وزحف إلى ماوراء القوقاز وهو يدمر تدميراً شاملاً جميع القرى والمناطق

السكنية الواقعة على طريقه.

وقد أزعجت الأحداث في القوقاز الجنوبية قيصر روسيا الذي تحسن وضعه السياسي والذي كان من أهدافه المستمرة احتلال القوقاز، فأرسل جيشاً من ثلاثين ألف جندي بقيادة الجنرال فاليريان زويوف، وصل دريند في أبريل / نيسان عام ١٧٩٦ وخاض معركة ضد جيش خانية قوبا وعدده ألفا جندي، واحتلت الجيوش الروسية دريند، فبعث حكام خانيات طاليش وشاماخي وكانجا ويران وناخجيان وباكو وخوي وقاراباغ إلى الجنرال زويوف بقبولهم الحكم الروسي.

لكن قيصر روسيا بافيل الأول الذي وصل إلى الحكم بعد وفاة الملكة كاترينا الثانية عام ١٧٩٦، قرر توجيه جميع قواه ضد فرنسا، فأمر الجيوش الروسية في القوقاز بالعودة، فخلا الجو لأغا محمد شاه مرة أخرى، فتغلغل في أذربيجان بجيش كبير، واحتل قاراباغ ونهب سكانها، إلا أنه لم يستطع هذه المرة احتلال أذربيجان كلها، إذ مالبت أن قتل غيلة في مدينة شوشا، وتشتت الجيوش الإيرانية لغياب القيادة.

ولئن تعرضت أذربيجان إلى الاحتلال في القرن الثامن عشر إلا أن لغتها الأم وأدبها كانا متحررين من المؤثرات الخارجية، كما تشبع أدبها بروح الإبداع الشعبي. وقد طوّر شعراء هذا القرن النماذج الأدبية لمحمد فضولي، وكتبوا نصوصاً جديدة في الأدب، وظهر منهم بيشات الشيرواني، وشاكر الشيرواني، وعارف الشيرواني وعارف التبريزي وأغا مسيح الشيرواني، وخسته قاسم، ونبي شاكيل و عشرات غيرهم من البارزين. وكان من أشهر

شعراء هذا القرن ملا ولي ودادي، وملا بنجاح واقف، وقد اتسم شعر هذا الأخير بالتجديد، واستطاع أن ينقي شعره من المؤثرات الخارجية على اللغة الأنرييجانية.

الفصل السادس

أذربيجان الشمالية
قبل الاحتلال الروسي وبعده

أذربيجان الشمالية قبل الاحتلال الروسي وبعده

بدأت روسيا القيصرية تخطط لغزو القوقاز الجنوبية من بداية القرن التاسع عشر، وفي ربيع عام ١٨٠٣ عبرت قواتها نهر الازان (قانيق)، فهزمت جماعة شاريالاكان قرب مركز بالاكان، ودمرته تدميراً كاملاً. ثم تحركت في نهاية عام ١٨٠٣ نحو مركز كانجا، فاحتلته بعد معركة دامية، جرت ليلاً من الثاني إلى الثالث من يناير / كانون الثاني عام ١٨٠٤.

وفي ١٤ مايو / أيار ١٨٠٥ وقّع الجنرال سيسيانوف القائد العام للجيش الروسي وحاكم خانية قاراباغ إبراهيم خليل خان معاهدة «كورك جاي» التي فرضت على هذا الأخير قبول الحكم الروسي، وبعد أسبوع اضطر حاكم شاكلي أيضاً أن يحذو حذوه.

وآزعج الاحتلال الروسي لبلاد القوقاز الجنوبية شاه إيران الذي مازال يحلم بالاستيلاء على هذه الأراضي، فجهز جيوشه لحرب الروس، وقامت أول معركة بين الطرفين عام ١٨٠٤، وامتدت الحروب أعواماً، انتهت بتوقيع معاهدة بين الطرفين في قرية غلويستان التابعة لقاراباغ يوم ١٣ أكتوبر / تشرين الأول عام ١٨١٣، ضمت روسيا بموجبها جميع الخانيات الواقعة شمال نهر أراز ماعدا إيراوان، وناخجيران. والخانيات المضمومة هي كانجا وقاراباغ وشاكلي ولانكران وشاماخي وبأكرو وقوبا ودريند.

ولم يكن شاه إيران الذي اضطر إلى توقيع معاهدة غلستان راضياً بفقد القوقاز، وبقي يتحفز، حتى وجد الفرصة سانحة، فدفع بستين ألف جندي إلى الأراضي الشمالية لأذربيجان في يوليو / تموز عام ١٨٢٦، لشن حرب ثانية ضد الروس، انتهت بمعاهدة سلام وقّعها الطرفان في قرية توركمان جاي جنوب مدينة تبريز في ١٠ فبراير / شباط ١٨٢٨، قضت أن تخرج الجيوش الروسية بموجبها من أذربيجان الجنوبية، على أن تبقى في إيران وناخجوان.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن بعض الباحثين والسياسيين لايزالون يعتقدون إلى اليوم أن للاحتلال الروسي جوانب إيجابية، ولم ينظر هؤلاء إلى أن الشعب الأذربيجاني فقد استقلاله، وانقسم إلى قسمين، يختلف بعضهما عن بعض في تطوره الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والثقافي، وأن أذربيجان غدت مصدر مواد خام لأغنياء روسيا وسوقاً لبضائعها، وغدا اقتصاد البلاد اقتصاد مستعمرة تابعة، تخضع للاستغلال القطاعي وترزح تحت وطأة الضرائب الثقيلة، مما أدى إلى حدوث انتفاضات شعبية.

فقد اشتعلت ثورة ضد الظلم الروسي في كانجا عام ١٨٢٦، قمعها الروس بلا رحمة، وقامت انتفاضة في جاريالاكان عام ١٨٣٠. وأكبر الثورات كانت في مدينة قوبا عام ١٨٣٧، خطط لها المثقفون ورجال الدين، وأوقدوا نارها. كما نظمت المظاهرات ضد الاستعمار والقطاع في مناطق عدة من أذربيجان خلال الثلاثينات من القرن التاسع عشر، أسكتت كلها بقسوة وعنف.

ألغت الحكومة القيصريّة النظام الإداري الخاني، وأخذ ضباط الجيش برتبة

كوميندان يديرون الخانيات السابقة، وجمعت تحت أيديهم شؤون الحكم والسلطة، فجعلوا يتهبون الأهالي، مما دفع هؤلاء للقيام بثورات جديدة ضدهم. كما أن الإقطاعيين الذين اعتمدتهم القيصر في عدد من الأماكن لم يكونوا راضين عن الكوميندانان، فأصدرت الحكومة عام ١٨٤٠ قانوناً لضبط الأحوال فيما وراء القوقاز، ألغت فيه نظام حكم الكوميندانان، وأقامت الأقضية في المحافظات، وقسمت مناطق ماوراء القوقاز إلى محافظات إمبراطورية، مركزها مدينة تفليس، وأحدثت ولاية كاسبية وجعلت مركزها شاماخي. وقد تبع هذه الأخيرة أوردوياد وأراضي أذربيجان الشمالية سوى يليزاوتبول وبالاكان التي ألحقت بمحافظة الإمبراطورية الجورجستانية. ثم استبعدت الحكومة القيصرية جميع المأمورين الأذربيجانيين، واستبدلت بهم مأمورين من الروس.

وفي السادس من ديسمبر / كانون الأول سنة ١٨٤٦ صدر قانون إعادة حقوق الملكية وأرياب العمل، بفرض تكوين قاعدة اجتماعية للحكم الروسي في أذربيجان، وصُدِّقَ بهذا القانون حقوق أصحاب الأراضي، من تملك وبيع وإهداء وتصرف.

وبدأت في النصف الأول من القرن التاسع عشر مرحلة جديدة في مجال التربية والتعليم، إذ دخلت فيه إصلاحات جذرية. وقد استطاع الأذربيجانيون الاستفادة من المنجزات الثقافية لشعوب العالم، كما استطاعوا تطوير منجزاتهم الثقافية بالاستناد إلى روح العادات والتقاليد القومية.

واشتهر في مجال التعليم والتنوير رجال أكفاء، مثل باكيخانوف وقاسم باي ذاكر وغيرهما، عملوا على العناية بالتعليم ورفع مستوى الشعب الثقافي،

وكانوا يدركون أن الحكومة القيصريّة ترغب إبقاء الجماهير على أميتها، لتكون تابعة لها. ولذا فهي لا تهتم بتقويرها.

وكان في أذربيجان خلال النصف الأول من القرن التاسع عشر مدارس علمية ودينية في المساجد، تمثل المراكز التعليمية الأساسية، وفيها قرأ كثير من رجال العلم والثقافة. وبعد إلحاق البلاد بروسيا ونتيجة لسعي المتنورين الأذربيجانيين افتتحت سلسلة من المدارس الروسية، بدأت في الثلاثينات من القرن المذكور في مدن شوشا وشاكي وبأكرو وكانجا وشاماخى وناخجوان، كان يتعلم فيها أبناء الأغنياء خاصة، تدرّس بها اللغتان الأذربيجانية والروسية ومواد التاريخ والجغرافية والشريعة الإسلامية.

وفي الثلاثينات من القرن المذكور كذلك ظهرت الصحف الأذربيجانية، أولها جريدة «نتار لاري» (أخبار التتر) الأسبوعية التي صدرت في تفليس عام ١٨٣٢.

وتطور الأدب الأذربيجاني آنذاك في الاتجاهين الرومانسي والواقعي، مثل الاتجاه الأول عشرات من الشعراء، كانوا ينشرون الأفكار الدينية مرتبطين بالأيديولوجية الإقطاعية. في حين مثل الاتجاه الواقعي الشعراء التقدميون، منهم أخوندوف وباكخانوف وميرزا شفيع وازه وقاسم باي ذكر، هؤلاء أثروا الأدب الأذربيجاني بمؤلفاتهم.

أما الموسيقى الأذربيجانية الشعبية والفنون التصويرية والتطبيقية والمعمارية فكانت تتطور في خطوات حثيثة.

الفصل السابع

أذربيجان في النصف الثاني
من القرن التاسع عشر

أذربيجان في النصف الثاني من القرن التاسع عشر

تميزت الخمسينات والستينات من القرن التاسع عشر بالتدهور الاجتماعي والاقتصادي للإقطاع، إلى جانب تطور الرأسمالية الحديثة التي عمل الإقطاعيون في روسيا وأذربيجان على عرقلتها. وقد صدر قانون ١٤ مايو / أيار عام ١٨٧٠ حول وضع أراضي القرى الحكومية، حيث تسكن الطبقة العليا من المسلمين، وكذلك أراضي ملوك الأرمن. وبموجب هذا القانون تحرر الفلاحون من التبعية لملاك الأرض وأعطى كل فلاح بلغ الخامسة عشرة نصف هكتار، وخوله القانون إمكانية شراء الأرض التي يعمل بها. لكن غالب الفلاحين لم يكونوا قادرين على دفع المال، فبقيت الأراضي في حوزة أصحابها الأولين.

وفي ذلك الوقت قامت في أذربيجان إصلاحات قضائية وإدارية في المدن والقرى. وكانت هذه الإصلاحات تهدف إلى تحقيق غرض واحد هو تعزيز الحكم الاستعماري دون النظر إلى الجوانب القومية والمعيشية والاقتصادية للسكان. وكانت المناصب الأساسية بيد الموظفين الروس.

هذا وقد أعطى تحقيق الإصلاحات الخاصة بالأراضي قوة دفع لتطور القوى الانتاجية، فتشغيل السكة الحديدية بين باكو وروسيا عام ١٩٠٠ أثر على التطور الاقتصادي للبلاد. كما أن اتساع المدن وازدياد عدد السكان في

النصف الثاني من القرن التاسع عشر دفع بقوة لتطوير زراعة القمح والرز في أذربيجان. حتى إن إنتاج القمح والشعير احتلا المكان الأول من الإنتاج الزراعي. واهتم الفلاحون بإنتاج الحرير الطبيعي المهنة التقليدية التاريخية في البلاد، هذا وإن التطور السريع لصناعة الغزل والنسيج في روسيا أدى لازدياد الحاجة إلى القطن الذي تطورت زراعته جنباً إلى جنب مع زراعة التبغ. وقد ساعد الوجود الاستعماري على نمو الروح القومية في قرى أذربيجان كما كان الكفاح يشتد ضد الظلم الإقطاعي، وكانت حرب العصابات هي النوع الأكثر انتشاراً في الربيع الأخير في القرن التاسع عشر، واشتهر في هذا المجال بين صفوف الشعب أسماء مثل قاجاق كرم وقاجاق نبي.

وتطورت الصناعة الأذربيجانية آنذاك تطوراً سريعاً، وكان إنتاج النفط من أهم الصناعات الوطنية وهذا بالتالي أدى إلى تطور المجالات الصناعية المتعلقة به وخاصة صناعة تكرير النفط التي ظهرت منشآتها في محافظات البلاد جنباً إلى جنب مع المنشآت القائمة في باكو. ومن الصناعات التي تطورت وانتشرت بوجود النفط صناعة الماكينات والمراجل البخارية والحبال الحديدية. وعلى إثر ذلك قامت سلسلة من المؤسسات الصناعية الرأسمالية في باكو والمحافظات.

وهكذا تهيأت الظروف الملائمة لتطور مناجم النحاس في كاداباي، وصناعة الحرير في شاكي وشوشا وأوردوباد، وصناعة حلج القطن في المحافظات، وهذه الصناعات كانت مرتبطة بمراكز إنتاج المواد الخام.

وقد سبب تطور الصناعة الرأسمالية وارتفاع بعض الصناعات إلى مستوى

المعامل والاصلاحات التي تحققت في مجال الزراعة وتغير العلاقات بين الفلاحين وأصحاب الأراضي، سبب ذلك كله حدوث تغيرات جذرية في الهيكل الاجتماعي ونشوء طبقات المجتمع الرأسمالي كالبرجوازية وطبقة العمال.

وقد تمثلت البرجوازية الأذربيجانية في الصناعيين النفطيين، وأصحاب المعامل المهنية، والتجار وأصحاب العقارات والأموال، وبعض السادة الذين اعتمدوا على اليد العاملة.

وقد أدى التطور الصناعي وتغيرات البيئة الاجتماعية وقيام المنشآت الاقتصادية في المناطق المختلفة وارتقاء وظيفية المراكز الثقافية إلى تشكل الشعب الأذربيجاني بوصفه أمة تعيش على أرض واحدة وتجتمع على ثقافة واحدة وتتكلم لغة واحدة، وتتم بظروف اقتصادية واحدة.

وكان نشوء الطبقة البرجوازية حدثاً مهماً في حياة الأذربيجانيين، مما دفع إلى نشوء الشعور القومي لديهم، وكان ذلك شرطاً ضرورياً لكفاحهم ضد الاستعمار من أجل الاستقلال.

ودعا بعض البرجوازيين الأذربيجانيين الشعب إلى الأخذ بالثقافة والتنوير منطلقاً من مفاهيم الحرية الليبرالية، وقامت بهذه المهمة جريدة «الضياء» (أطلق عليها كذلك اسم الضياء القوقازية وصدرت في مدينة تفليس منذ أواخر السبعينات). وقد اجتمع كل من أحمد باي أغاييف وعلي باي حسين زاده وعلي مردان باي طويشوياشوف حول جريدة «كاسبى» لبث الأفكار المتحررة.

كانت ظروف العمال المعيشية في روسيا القيصرية صعبة جداً إذا ما قورنت بظروف العمال في البلاد الأوروبية، فلم يكن هؤلاء يحصلون على

حقوقهم، وكانت أوضاعهم الاقتصادية سيئة، يشيع بينهم الجهل ويعيشون منعزلين في مناطق بعيدة، كما كانوا يشعرون بالاضطهاد القومي.

وقد كافح العمال الأذربيجانيون ضد مستغليهم منذ بداية السبعينات والثمانينات، وأسس الديمقراطيون الاجتماعيون في مدينة باكو جمعيات لهذا الغرض، كما قامت جمعيات الديمقراطيين الاشتراكيين في باكو أيضاً بنشاطاتها عام ١٨٩٩، وكانت تتعاون مع جمعيات أخرى في مدن تفليس وباتوم وكوتائيسي مع جمعيات في روسيا وتتبادل معها الصحف والكتب الخاصة بالثورة.

وظهر الفكر الناضج عند عدد كبير من المثقفين الديمقراطيين في تلك الحقبة، وكانوا مسلحين بالآراء التقدمية الثقافية العالمية. وعلى أثر ذلك تطورت العلوم والآداب في أذربيجان، وظهرت أول مسرحية قومية وصدرت أول جريدة أذربيجانية عام ١٨٧٥ واسمها «أكينشي» (الفلاح). وكان يحررها وينشرها حسن باي زردابي أحد رجال التنوير والثقافة البارزين. وأنشئت آنذاك مكاتب عامة في مختلف أنحاء البلاد. وقد أسس ناريمان ناريمانوف عام ١٨٩٤ أول مكتبة جماهيرية (دار القراءة) في الجمهورية وكان مقرها باكو، وتسمى الآن مكتبة آخندوف.

واشتهر آنذاك من بين رجال العلم والتنوير والفكر والثقافة الشاعر الهجاء سيد عظيم الشيرواني، وممثل التعليم الجماهيري سلطان مجيد غني زادة، وحبيب باي محمود بايوف ورشيد باي أفندييف. ومن بين رجال السياسة والاجتماع ناريمان ناريمانوف ومحمد أمين رسول زادة، (أول رئيس لجمهورية

أذربيجان الديمقراطية (١٩١٨) وأحمد حسين زاده، وإ. ب. أغاييف، والكاتب
الهجاء جليل محمد قولوزاده وآخرون. ومن الذين أبدعوا في ذلك العهد
الشاعرة الأذربيجانية البارزة خورشود بانوناتاوان (١٨٣٠ - ١٨٩٧). أول
شاعرة أذربيجانية.

الفصل الثامن

أذربيجان في السنوات العشر الأولى
من القرن العشرين

أذربيجان في السنوات العشر الأولى من القرن العشرين .

كانت الرأسمالية في روسيا تتطور بسرعة فائقة، ووصلت إلى ذروة هذا التطور في أواخر القرن التاسع عشر، وكانت روسيا تنظر إلى المناطق البعيدة لتفرض عليها سيطرتها الاقتصادية، وتستغل موادها الخام، وتتركها في وضع متخلف.

وزادت ظروف العمل في المؤسسات سوءاً خلال الأزمة التي قامت بين عامي ١٩٠٠ و ١٩٠٣ فوصلت فترة العمل اليومية إلى إحدى عشرة ساعة أو اثنتي عشرة، وانخفضت الأجور إلى الحد الأدنى، وصارت ظروف العمال المعيشية سيئة جداً. ولم تكن أحوال الفلاحين أحسن منها، إذ كان هؤلاء يتعرضون لاستغلال أصحاب الأملاك والسماسرة الذين تركزت الأراضي وأدوات الإنتاج الزراعي في أيديهم، بينما حُرم الفلاحون منها، خاصة وأنهم كانوا يُنقلون من منطقة إلى أخرى. وازداد الانقسام الطبقي في الأرياف ازدياداً هائلاً.

هذه الظروف أدت إلى نشاط الديمقراطيين الاجتماعيين نشاطاً ملحوظاً في باكوعام ١٩٠٠، وأنشئت أجنحة لهم في ربيع عام ١٩٠١، واتسعت الحركة العمالية خلال هذه الفترة، وقامت مظاهرات عمال باكوعام التي ساعدت على اتساع الكفاح الطبقي في المحافظات الأذربيجانية، وازدادت محاولات الامتناع عن دفع الضرائب، وكذلك اغتصاب الأراضي من أصحابها الأغنياء.

وأتسعت الحركة التحريرية القومية ومظاهرات العمال والفلاحين اتساعاً ملحوظاً خلال سنوات الثورة الروسية الأولى. ولما وقعت أحداث يوم ٩ يناير / كانون الثاني عام ١٩٠٥ في مدينة بتروغراد (بترسبرغ) أعطت قوة دفع لحركة جماهير العمال في روسيا بأجمعها.

وآزعج توسع الحركة الثورية في أذربيجان الدوائر القيصريّة، فعملت هذه على إثارة الفتن بين القوميات، مما أدى إلى صدامات دموية في باكو خلال شهر فبراير / شباط من عام ١٩٠٥، لكن الحكومة الروسية اضطرت تحت ضغط الحركة الشعبية القوية إلى إصدار بيان حكومي، وعدت فيه بإعطاء الحريات المختلفة كحرية الصحافة والكلمة والمظاهرات، وقد استقبلت البرجوازية الأذربيجانية والرأسماليون الروس هذا البيان باهتمام خاص.

وعلى اثر ذلك ظهرت في البلاد أحزاب سياسية مثل «حزب الدستور الإسلامي» و«حزب الدفاع» وغيرهما. وحدثت مظاهرات حاشدة في باكو والمدن الأذربيجانية، كان أشدها مظاهرات شهري نوفمبر وديسمبر / تشرين الثاني وكانون الأول، وأسست «لجنة مفوضي العمال والفلاحين» في شتى أنحاء روسيا، وهي نوع جديد من المنظمات السياسية. وانتخبت لجنة من ٢٢٦ عاملاً تمثل عمال باكو في الاجتماع العام لممثلي لجان المعامل والمصانع المنعقد في ٢٥ نوفمبر / تشرين الثاني.

لكن الحركة الثورية أخذت في التراجع بعد أن أخذت الدوائر الحكومية القيصريّة بتعزيز هجماتها على الثوار لقمع الانتفاضات المسلحة في موسكو والمدن الروسية، وألغيت «لجنة ممثلي باكو». إلا أن المظاهرات الفلاحية في

غالب محافظات أذربيجان لم تتوقف خلال التراجع العام للحركة الثورية. وفي ربيع عام ١٩١٠ بدأ إضراب عمال روسيا مرة أخرى.

وكانت هذه الفترة مرحلة انتعاش في شتى المجالات الانتاجية، وانتشر آنذاك استعمال المحركات الكهربائية ومحركات الاحتراق الداخلي في صناعة النفط، وكانت الصناعة أخذة بالتطور في المحافظات البعيدة عن المراكز، وكان ربيع انتاج النحاس في روسيا يستخرج من أذربيجان، وتطور صيد الأسماك وكان يعمل في مؤسسات الصيد أكثر من أربعين ألف عامل. وقامت مصانع لف الحرير في مدن شاكبي وشوشا وأوردوباد، وكادت منشآت حلج القطن تصل إلى مستوى المعامل. وكان ذلك كله نتيجة لارتفاع عدد السكان في المدن واتساعها، فقد تضاعف السكان مرتين بين عامي ١٩٠٦ و ١٩١٦ حتى بلغ تعداد قسم منها نحو ٥٧٣ ألف نسمة. وتطور الإنتاج الزراعي كالعنب والقطن، وزاد انتاج البضائع الرأسمالية كالحرير ازدياداً ملحوظاً جداً.

ولما قتل بعض العمال الروس في مناجم الذهب بمنطقة لينا السيبيرية في شهر إبريل / نيسان من عام ١٩١٢ نشطت الحركة العمالية الأذربيجانية وكانت حركة التحرر القومية تنصح بقيام حركة فلاحية في ريف أذربيجان للحصول على الأرض، وكانت هذه الحركة تتحقق تحت قيادة البرجوازية الوطنية.

وفي عام ١٩١١ أسس مثقفو أذربيجان «حزب المساواة». ثم اتسعت الحركة العمالية في عامي ١٩١٣ و ١٩١٤ اتساعاً بيناً، وبدأ إضراب شامل في

باكو عبّر عن الوحدة الكاملة للعمال.

وحيثما بدأت الحرب العالمية الأولى في شهر يوليو / تموز عام ١٩١٤ تصادمت مصالح الحلفين الاستعماريين المتوجهة إلى إعادة تقسيم العالم لمصلحة جميع الدول، وقد أثرت الحرب على اقتصاد أذربيجان تأثيراً شديداً فازدادت ظروف الكادحين المعيشية سوءاً، وظهر التأثير بوضوح في صناعة النفط قبل كل شيء، كما تآزمت أحوال الزراعة.

في ذلك الوقت نشطت منظمة «همت»، التي أنشأت فروعاً لها في مناطق باكو الصناعية ومحافظات شاماخي وكانجا وقوبا وساليان وغيرها من المحافظات الأخرى.

وكانت بداية القرن العشرين فترة تطور سريع للثقافة الشعبية في أذربيجان، وبرغم الظلم الاستعماري القومي فقد ظهر نشاط الثوريين الأذربيجان من أمثال حسن زردابي وعزيز حاجرياكوف وس. غني زادة وغيرهم من رجال التنوير الذين كانوا يجهدون من أجل توسيع شبكة التعليم الشعبي لمكافحة الأمية التي كانت سائدة آنذاك.

وتطور نشاط الصحافة تطوراً مهماً بسبب نشاط الحياة الاجتماعية والسياسية الأذربيجانية خلال الحرب العالمية الأولى، وصدرت ما بين سنوات ١٩٠٤ و ١٩٠٨ الجرائد التالية باللغة الأذربيجانية : «همت» و «دعوة قوج»، و «تكامل»، و «يولديش»، إضافة إلى عدد من الصحف صدرت بالروسية والأرمنية، وهي «باكينسكي رابوتشي»، و «غودوك»، و «بريزيف»، و «وانوري دزيان»، و «أوريو» وقد أدى ازدياد الصحف الثورية الديمقراطية إلى تطور مهم

في الفكر الاجتماعي والسياسي الأذربيجاني. ففي عام ١٩٠٦ صدرت مجلة «ملا نصر الدين» وهي مجلة نقدية ثورية، وكان يحررها جليل محمد قولوزادة، وكان من كتابها ميرزا علي أكبر صابر، وعبد الرحيم حق ويرديف وعلي قولو قام كُसार. ثم صدرت سلسلة من المجلات مثل «بهلول»، و«توتي»، و«زنبور» و«باباي أمير» وغيرها، كما زاد عدد الصحف البرجوازية، منها «شرقي روس»، و«إرشاد»، و«نجاه» وغيرها، وصدرت جريدتا «كاسبي»، و«باكو» بالروسية. واشتهر من رجال الفكر التحرري القومي آنذاك علي باي حسين زادة، ومحمد أمين رسول زادة، وأحمد باي أغاييف.

وتطور الأدب الثوري الديمقراطي في أوائل القرن العشرين بأذربيجان تطوراً كبيراً، وكان يمثل هذا الاتجاه جليل محمد قولوزادة، وميرزا علي أكبر صابر، وناريمان ناريمانوف، وعبد الرحيم حق ويرديف. أما ممثلو الاتجاه الواقعي لهذا الأدب فكانوا يقومون بالدعوة إلى الإصلاح والتنوير، ومن هؤلاء نجف باي وزيروف، وسليمان ثاني أخنوف، وس. غني زادة، ويوسف وزير (شمن زملي)، وعبد الله شاتق.

وتقدمت المسرحية الأذربيجانية خطوات هامة، واشتهر من المسرحيين أمثال ج. زينالوف، وعربيلينسكي، وم. علييف، وحسن سارابسكي، وشريف زادة، وصديقي روح الله، وكان هؤلاء يؤصلون التقاليد الواقعية للمسرح ويطورونها.

وقد أغنت الموسيقى الأذربيجانية مؤلفات جديدة باهرة، أبدعها كبار الموسيقيين من أمثال عزيز حاجيبايوف، ومسلم ماغومايف، وجبار قارياغدي،

وحسن سارابسكي، وقریان بیریموف وغيرهم. وتأسس فن الاوبرا مع عرض مسرحية «ليلي والمجنون» لعزیز حاجيبايوف عام ١٩٠٤م.

وعندما انتصرت الثورة البرجوازية الديمقراطية عمّ خبرها سريعاً جميع أنحاء روسيا، وبدأت البرجوازية الأذربيجانية تقوم بفعاليات مكشوفة، فأخذت تعبئ جماهير العمال للحركة الثورية. وقامت مظاهرات شعبية في شتى المراكز مثل باكو وكانجا وشاكي ولانكران وزاقاتالا وناخجوان وغيرها. والفت «لجنة ممثلي عمال باكو» وقامت لجان في المدن الأذربيجانية الأخرى، وألغيت الدوائر الإدارية القيصرية، وأنشئت ميليشيات العمال، وصدرت جريدة «أخبار» لسان حال لجنة ممثلي العمال والعسكريين في باكو الأذربيجانية والروسية والأرمنية.

الفصل التاسع

جمهورية أذربيجان الديمقراطية

جمهورية أذربيجان الديمقراطية

بعد ثورة فبراير عام ١٩١٧ ألفت في روسيا لجنة خاصة بمناطق ماوراء القوقاز، لم تعمر طويلاً، قامت بعدها الجمهورية الديمقراطية الاتحادية لمناطق ماوراء القوقاز. وفي ٢٨ مايو / أيار عام ١٩١٨ نشأت جمهورية أذربيجان الديمقراطية، نتيجة لجهود محمد أمين رسول زاده وغيره من أبناء البلاد البواسل. وقبل هذا أسست لجنة باكو، وكان من واجبها الأساسي إلحاق الأراضي الساحلية لبحر الخزر ببلاد روسيا السوفيتية. وقد أنجزت اللجنة عملها في ٣١ يوليو / تموز ١٩١٨. هذا وقد نقلت عاصمة الجمهورية من كانجا إلى باكو في سبتمبر / أيلول من العام نفسه، وبسطت سلطتها على مناطق أذربيجان كافة.

أما القوات التركية التي جاءت لتقديم المساعدة فقد اضطرت للانسحاب بعد هزيمة تركيا في الحرب العالمية الأولى، في حين دخلت جيوش انكلترا باكو في ١٧ نوفمبر / تشرين الثاني. ولم يعترف قائد هذه الجيوش بالحكومة الوطنية، لأنه كان يعد أذربيجان وماوراء القوقاز كلها جزءاً من الأراضي الروسية. وإضافة إلى هذا كانت الجيوش التابعة للجنرال بيشارخوف تتغلغل في أذربيجان، وتقوم العصابات الأرمينية التابعة لحزب داشناق بمناوشات داخل باكو، ومع هذا فقد كانت الحكومة الوطنية تواصل نشاطها. وبدأ البرلمان عمله في ٧ ديسمبر / كانون الأول، وأسست حكومة جديدة برئاسة

فتلّي خان خويسكي، واستطاع الأذربيجانيون أن يطردوا وحدات عسكرية روسية وأرمنية من باكو، كما اضطر الانكليز لترك المدينة في بداية شهر أبريل / نيسان عام ١٩١٩.

وإذ ذاك اقترحت جيوش الجنرال دينيكين من الحدود الشمالية لأذربيجان، وكانت تقاتل من أجل «روسيا واحدة لاتتجزأ»، ووقعت الحكومة الأرمنية معه اتفاقية سرية، وجمعت قواتها باتجاه قاراباغ وديليجان، فيما دفعت روسيا السوفييتية الحكومة الأذربيجانية إلى القتال ضد قوات دينيكين في يناير / كانون الثاني عام ١٩٢٠.

ولما عقد مؤتمر السلام في باريس بعد الحرب العالمية الأولى قررت الحكومة الوطنية الاشتراك فيه والعمل على اعتراف أوربا باستقلال أذربيجان، ودعيت لحضور اجتماع المجلس الأعلى للمؤتمر في ١٩ يناير / كانون الثاني من عام ١٩٢٠.

كانت الجيوش السوفييتية التي تقاتل ضد دينيكين متركزة في القوقاز الشمالية، وتتقدم نحو الجنوب، وكان الشيوعيون الأذربيجانيون يحثون السوفييت للاستيلاء على بلادهم، وقد زاد نشاطهم ضمن هذا الاتجاه بعد تأسيس الحزب الشيوعي الأذربيجاني في ١١ فبراير / شباط عام ١٩٢٠، وقد رفعوا شعار «أذربيجان السوفييتية المستقلة» وقرروا تنفيذ انقلاب حكومي، وتوجهوا إلى مفوض الشؤون الخارجية الروسي، يطلبون منه أن تعترف روسيا السوفييتية بجمهورية أذربيجان الديمقراطية، وكان فلاديمير لينين آنذاك يكتب حول ضرورة احتلال باكو ببلاد النفط.

وخلال عيد النوروز قامت الوحدات التابعة للجيش الأحمر وقوامها ٧٢ ألف جندي بالتجمع على ضفاف نهر سامور، في الوقت الذي بدأ فيه القتال في قاراباغ، فاضطرت الحكومة الوطنية لتحريك جيشها إلى ذلك الاتجاه. ومالبت الجيش الأحمر أن عبر النهر ليلاً في ٢٦ و ٢٧ أبريل / نيسان وتقدم سريعاً نحو الجنوب، فاضطر البرلمان الأذربيجاني إلى الاستقالة ليلة ٢٧ أبريل / نيسان، وبدخل السوفييت باكو، وسيطروا على أذربيجان الشمالية. وانتهت الجمهورية الأذربيجانية الديمقراطية بعدما استمرت ٢٣ شهراً.

الفصل العاشر

أذربيجان ضمن اتحاد الجمهوريات
السوفييتية الاشتراكية

أذربيجان ضمن اتحاد الجمهوريات السوفييتية الاشتراكية

خلال مدة يسيرة وبالرغم من المقاومة الشديدة سيطر السوفييت بمساعدة الجيش الأحمر على أراضي أذربيجان، وشكلت لجان العمال والفلاحين التابعة للحكم البلشفي، التي جاءت ببيكتاتورية البروليتاريا.

صودرت الأراضي من أصحابها الأغنياء في مايو / أيار ١٩٢٠ ووزعت على فقراء الفلاحين، وأمنت صناعة النفط والبنوك، ووضعت الدولة يدها على الغابات والمياه والثروات الطبيعية والأسماك وأسطول بحر الخزر التجاري. وفي سبتمبر / أيلول ١٩٢٠ قام اتحاد عسكري اقتصادي بين روسيا الاتحادية الاشتراكية وجمهورية أذربيجان السوفييتية الاشتراكية، وانضمت أذربيجان إلى روسيا رسمياً بموجب اتفاقية خاصة. ولما سيطر السوفييت على أرمينيا (٢٩ نوفمبر / تشرين الثاني عام ١٩٢٠) وجورجستان (٢٥ فبراير / شباط عام ١٩٢١) انفتحت أمامهم آفاق واسعة لتحقيق مخططاتهم الاستعمارية فيما وراء القوقاز، وقامت بذلك الجمهوريات الاشتراكية السوفييتية لمناطق ماوراء القوقاز في ١٠ ديسمبر / كانون الأول عام ١٩٢٢.

أخيراً قام اتحاد الجمهوريات السوفييتية الاشتراكية في ديسمبر / كانون الأول عام ١٩٢٢ مستنداً إلى امبراطورية جديدة تحكمها روسيا، والحققت أذربيجان وجمهوريات ماوراء القوقاز بذلك الاتحاد.

عمدت روسيا إلى إنشاء بؤرة للصدامات القومية الدائمة من أجل الحفاظ على بلاد القوقاز المركزية بأيديها، فالتحقت مناطق زنغازور وديليجان وكوجا الأذربيجانية بجمهورية أرمينيا السوفيتية، وأراضي بورشالي الأذربيجانية بجمهورية جورجستان السوفيتية (ديسمبر / كانون الأول عام ١٩٢٠) وأنشئت في ٧ يوليو / تموز عام ١٩٢٢ ولاية قاراباغ الجبلية، وجعل فيها حكم ذاتي من خلال التبعية لجمهورية أذربيجان السوفيتية. وبقيت أراضي ناخجيان داخل جمهورية أذربيجان، ثم تحولت إلى جمهورية ناخجيان السوفيتية الاشتراكية، وصار الحكم فيها ذاتياً محلياً بتاريخ ٩ فبراير / شباط عام ١٩٢٤ وظلت تتبع أذربيجان.

وبالرغم من الإدارة المستبدة القوية في جمهورية أذربيجان السوفيتية الاشتراكية حيث تسيطر قوميات أجنبية فإن الكفاح الشعبي من أجل الاستقلال كان يظهر بشكل أو بآخر على الدوام. وكان يرأس هذا الكفاح منظمات حزبية سرية مثل المكتب الخارجي لحزب المساواة، وأشرف عليه شخصياً محمد أمين رسول زادة. وقد حدثت ٥٤ انتفاضة مسلحة بين عامي ١٩٢٠ و ١٩٢٤.

وكانت روسيا من أجل تعزيز قاعدتها الاقتصادية في أذربيجان تطور جانباً واحداً من اقتصاد هذه الجمهورية. وكانت تتبع سياسة التصنيع والإنشاء الإجباري للمزارع المشتركة (كولخوزات). وقد تشكلت القاعدة المادية خلال أعوام التصنيع لاكتشاف ثروات أذربيجان الطبيعية ونهبها دون رحمة. كما تم توحيد الفلاحين نتيجة بناء المزارع المشتركة وحرمانهم من

أراضيهم الخاصة، وألغيت الأملاك الكبيرة والمتوسطة، وأسكت جميع الانتفاضات الشعبية التي قامت ضد هذا الظلم في شاكي وشاماخي وناخجيوان وغيرها. وكانت الإمبراطورية السوفيتية بالجملة تسعى لمحو الأصالة التاريخية للشعب الأذربيجاني وقطع جذوره القومية، وكانت تلك غاية التعليم العام وإنشاء المؤسسات التعليمية العالية والمتوسطة وتطوير الفنون. ولكن هذه الغاية هي التي أدت لتطوير العلم والثقافة وتأهيل الكوادر الوطنية في البلاد.

ولما قامت الحرب العالمية الثانية كان للأذربيجانيين أثرهم في تحقيق النصر على ألمانيا الفاشية بين عامي ١٩٤١ و ١٩٤٥، وكان منهم فرق الرماية الوطنية ذات الأرقام ٤٠٢ و ٢٢٣ و ٤١٦ و ٢٧١، وشارك منهم أكثر من ٦٠٠ ألف رجل وامرأة، قتل مايزيد عن نصفهم في المعارك الدموية. وكانت باكو أحد مصادر تسليح الجيش السوفيتي، وقدم عمال النفط الأذربيجانيون إلى صندوق الدفاع ٧٥ مليون طن من النفط، منها ٢٢ مليون طن من البنزين والزيوت وكان ٩٠٪ من وقود الطائرات والصواريخ الحربية من أذربيجان.

ولكن دولة الاتحاد السوفيتي التي خرجت من الحرب العالمية الثانية منتصرة زادت من استغلال شعوب المناطق الشمالية الغنية بالثروات الطبيعية من أجل الحفاظ على موقعها في الساحة الدولية وتوسيع النظام الاشتراكي.

وقد تطورت صناعة النفط بأذربيجان في تلك الفترة، وبدأ استخراج من قاع البحر أول مرة في العالم، فأقيمت على أعمدة حديدية مدينة نفطية خيالية بنيت من الحجارة. كما تطورت مجالات الكيمياء والطاقة واستخراج المعادن

من المناجم تطوراً سريعاً، وظهرت في أنزريجان مدن صناعية مثل سومغايت (الكيمياء) وسميت أحياناً مدينة الكيمياء، ومينغاشوير (محطة الكهرباء المائية) وعلي بايراملي (الكهرباء) وداشكاسان (الفلاد). وبدأت الأراضي تتخصص بزراعة القطن. إلا أن كل هذه الثروات التي أنتجها الكادحون من أبناء الشعب لم تكن تصرف لرفع مستوى معيشتهم. مع أن تطورات التي تمت تحت الحكم السوفييتي، منها تشغيل الجزء الأول من ميترو الأنفاق في باكو عام ١٩٦٨.

ومع هذه التطورات فإن المؤشرات الاقتصادية الأساسية كانت أخذت في الانخفاض وانخفضت كذلك الانتاجية، في حين جعل السخط الشعبي يزداد يوماً بعد يوم، وإذذاك جاء ميخائيل غورباتشوف بسياسة إعادة البناء (البروستريكا) لإخراج الاتحاد السوفييتي من وضع الأزمة، وكان يستحيل الانتقال إلى الاقتصاد الحر دون تدمير النظام القديم، وقد أدت الإجراءات الجذرية المتخذة ضد النظام السياسي القائم على الهيمنة العسكرية، أدت إلى انقسام الشعب إلى جبهات متصارعة، وإلى حدوث صدامات قومية.

الفصل الحادي عشر

قيام جمهورية أذربيجان

قيام جمهورية أذربيجان

طرد جميع الأذربيجانيين بالقوة من أراضي آبائهم وأجدادهم في أرمينيا خلال المدة الواقعة بين عامي ١٩٨٦ و ١٩٨٨. وقامت الضغوط عليهم في ولاية قاراباغ الجبلية الخاصة بأذربيجان، مما دعاهم إلى القيام بالكفاح. وقد حدثت مظاهرات ضخمة واصلت الليل بالنهار في نوفمبر عام ١٩٨٨ على الساحة التي أطلق عليها اسم «ساحة الحرية» وكانت تسمى من قبل «ساحة لينين». إلا أن قيادة الجمهورية المعروفة بحبها لروسيا فرقت هذه المظاهرات، فانتقل الشعب من حركة النضال العفوية إلى تنظيم نفسه، فظهرت «الجبهة الشعبية الأذربيجانية» وخرجت إلى ميدان الكفاح، وكانت من أهم المنظمات السياسية التي تحولت إلى منظمة جماهيرية، وكان الحكم يخشى من تسلمها زمام القيادة، فعمل على اتخاذ تدابير لتفريق الشعب.

ولما طالب أهالي باكو باستقالة رئيس الجمهورية آياز مطلبوف قامت وحدات من الجيش السوفييتي بتطويق المدينة، أما الوطنيون الذين أقاموا الحواجز لإيقاف الوحدات العسكرية فقد باتوا ليلة ٢٠ يناير / كانون الثاني من عام ١٩٩٠ هدفاً لنيران الأسلحة الثقيلة، وسقط الحائط الدموي الذي أقاموه، مما زعزع إيمان الأذربيجانيين بموسكو، واشتد النضال من أجل الحصول على الاستقلال الوطني.

وهكذا وبناء على طلب القوى الديمقراطية صدر يوم ٣٠ أغسطس / آب

عام ١٩٩١ بيان سياسي حول إعادة الاستقلال الرسمي لجمهورية أنذربيجان، وأعلن القانون الدستوري يوم ١٨ أكتوبر / تشرين الأول. وبدأت بذلك مرحلة تعزيز الاستقلال الوطني وهي مرحلة جديدة ومهمة في حياة الشعب الأذربيجاني.

المراجع والمصادر الأذربيجانية

- أحمدوف ، ق.م. مدينة بيلقان في العصر الوسيط . باكو ، ١٩٧٩ .
- أخوندوف ، ناظم . تاريخ قاراباغ . باكو ، ١٩٨٩ .
- إسماعيل ، محمود . تاريخ أذربيجان . باكو ، ١٩٩٣ .
- أفاندييف ، أوكتاي . دولة أذربيجان الصفوية . باكو ، ١٩٩٣ .
- أوفتاللي ، ي. تاريخ مدينة تبريز من القرن الثالث عشر حتى السابع عشر . باكو ، ١٩٨٢ .
- باكيخانوف ، عباس قولو . غولوستان إيرام . باكو ، ١٩٥١ .
- بونياتوف ، تيمور . حول تاريخ تطور الزراعة في أذربيجان . باكو ، ١٩٠٤ .
- بونياتوف ، تيمور . قصص في آثار أذربيجان . باكو ، ١٩٦٠ .
- بيريف ، و.ز. أذربيجان خلال نزول دولة الهولاكيين . باكو ، ١٩٧٨ .
- طالب زاده ، إ. نظام الري في أذربيجان في القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين . باكو ، ١٩٨٠ .
- عليوف ، شامين فرضي . أذربيجان في القرنين الخامس عشر والسادس عشر . باكو ، ١٩٨٣ .
- عليوف ، ف.م. مدن أذربيجان الشمالية . باكو ، ١٩٦٠ .
- كايان كاتركلو ، موسى . تاريخ ألبانيا . باكو ، ١٩٩٣ .
- كرووشيف ، رشيد . علم الآثار الأذربيجاني . باكو ، ١٩٨٦ .
- محمدوفا ، ف. تاريخ أذربيجان السياسي وموقعها الجغرافي . باكو ، ١٩٩٣ .

محمديوف ، رؤوف . قصة تاريخ مدينة ناخجيوآن . باكو ، ١٩٧٧ .
 مخيتار ، جوش . تاريخ البانيا . باكو ، ١٩٩٣ .
 مصطفىايف ، أ. ن. الثقافة المادية لشيروآن . باكو ، ١٩٧٧ .
 موسوي ، ت. م. وثائق تاريخ باكو في العصر الوسيط . باكو ، ١٩٦٧ .
 نفيسي ، سعيد . بابك الخرمي . باكو ، ١٩٦٠ .
 هيئت ، جراد . الرؤية في تاريخ الأتراك وثقافتهم . باكو ، ١٩٩٣ .
 وليخانلي ، نائلة . السياح الجغرافيون العرب في أذربيجان من القرن التاسع
 حتى الثاني عشر . باكو ، ١٩٧٤ .

المراجع والمصادر الروسية

إسماعيلوف ، محمود . الهيكل الاجتماعي والاقتصادي لأذربيجان في عهد
 الاستعمار . باكو ، ١٩٨٢ .
 بابايف ، إ. أ. مدن البانيا القوقازية منذ القرن الأول حتى القرن الثالث
 الميلادي . باكو ، ١٩٩٠ .
 بونيدوف ، ضياء . أذربيجان في القرن السابع والثامن والتاسع . باكو ،
 ١٩٥٧ .
 بيتروشيفسكي ، إ. ب. قحصص في تاريخ الإقطاع بأذربيجان وأرمينيا منذ
 القرن السادس عشر حتى بداية القرن التاسع عشر . باكو ، ١٩٤٩ .
 جعفروف ، ي. ر. الهونيين وأذربيجان . باكو ، ١٩٨٥ .

- حسنيوف، ر. المصادر السورية عن أذربيجان . باكو ، ١٩٦٠ .
- حيدرروف ، خ. العلاقات الاجتماعية والاقتصادية داخل المنظمات المهنية في مدن أذربيجان من القرن الثالث عشر حتى السابع عشر . باكو ، ١٩٨٧ .
- رحماني، أ. تاريخ الام أراي عباسي مصدراً في تاريخ أذربيجان. باكو ، د. ت. عاشوربيلي ، سارة . تاريخ مدينة باكو . باكو ، ١٩٩٢ .
- عاشوربيلي ، سارة . دولة ملوك شيروان . باكو ، ١٩٨٣ .
- علي أوسط ، سومبا طزاده . أذربيجان : أصل الشعب ونشوءه . باكو ، ١٩٩٠ .
- علي زادة ، أ. أ. تاريخ أذربيجان الاجتماعي والاقتصادي والسياسي في القرنين الثالث عشر والرابع عشر . باكو ، ١٩٥٦ .
- عليوف ، إقرار . أطروباتينة . باكو ، ١٩٩٢ .
- عليوف ، كمال . البانيا القوقازية في العهد القديم . باكو ، ١٩٩٢ .
- محمودوف ، س. أ. أذربيجان في مصادر القرن الخامس عشر والنصف الأول من القرن الثامن عشر . باكو ، ١٩٩٣ .
- ناريمانوف ، إ. ق. ثقافة السكان القدماء الزراعيين الرعاة في أذربيجان . باكو ، ١٩٨٧ .

من منشورات مركز الدراسات الإسلامية

(إرشاد)

- الأمة والشعوب في الإسلام
(بالاذرييجانية)
- الإسلام والقومية والاشتراكية
(بالروسية)
- كتاب الحج (بالاذرييجانية)
- دليل الحج (بالاذرييجانية)
- الإسلام : تاريخه وفلسفته وعباداته
(بالاذرييجانية)
- دراسات إسلامية (بالاذرييجانية والإنكليزية)
- ثلاث مئة سؤال في الإسلام (بالاذرييجانية)
- زين الكاتب (بالاذرييجانية)
- الله وصفاته (بالروسية)
- النبوة في الإسلام (بالروسية)
- الشباب والأخلاق (بالروسية)
- الحضارة الغربية من الرؤية الإسلامية
(بالروسية)
- شكر الله باشا زاده
(شيخ الإسلام)
- د . رفيق عليوف يحيى
- أبو طالب محمدوف
- أبو طالب محمدوف
- عدد من الباحثين
- عدد من الباحثين
- محمد سعيد داغستاني
- محمد سعيد داغستاني
- السيد موسوي لاري
- السيد موسوي لاري
- السيد موسوي لاري
- السيد موسوي لاري

من مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

مرتبة وفق صدورها

مطبوعات ١٩٩٤

- رواية محمد بن إسحاق بن يسار في المغازي والسير وسائر المرويات : تصنيف مطاع الطرابيشي.
- الإيجاز في آيات الإعجاز : أبو اليسر عابدين ، تحقيق محمد كريم راجح.
- البلغة في أحاديث الأحكام مما اتفق عليه الشيخان : سراج الدين بن الملقن، تحقيق محيي الدين نجيب.
- كتاب الحيطان : المرجّي الثقفي ، تحقيق محمد خير رمضان يوسف.
- الإمام شمس الدين ابن الجزري : محمد مطيع الحافظ.
- المنتخب من مقتنيات معهد المخطوطات في باكو بأذربيجان : إعداد عبد الرحمن فرفور ، محمد مطيع الحافظ.
- نهاية المراد في شرح هدية ابن العماد : عبد الغني النابلسي ، تحقيق عبد الرزاق الحلبي.

MAN'S FREEDOM UNDER HIS SERVITUDE TO ALLAH:
THIS IS ISLAM/ BY MUHAMMAD SA'ID RAMADAN AL-
BOOTY; TRANSLATED BY ANAS RIFA'I.

مطبوعات ١٩٩٥

- خلفر الاماني في مختصر الجرجاني : محمد عبدالحى اللكنوي ؛ تحقيق تقي الدين الندوي.
- المنح الرحمانية في الدولة العثمانية ؛ اللطائف الريانية على المنح الرحمانية: محمد بن محمد البكري الصديقي ، تحقيق ليلى الصباغ.
- الزيادات على كتاب إصلاح لحن العامة بالاندلس : محمد بن حسن الزبيدي الإشبيلي ، إعداد عبد العزيز الساوري.

فهرس الموضوعات

٧	المقدمة
٩	الفصل الأول أذربيجان القديمة
٢٣	الفصل الثاني نشوء الشعب الأذربيجاني
	الفصل الثالث أذربيجان من القرن السابع حتى القرن الخامس عشر
٢٩	
٣٧	الفصل الرابع الدولة الصفوية في أذربيجان
٤٣	الفصل الخامس خانيات أذربيجان
	الفصل السادس أذربيجان الشمالية قبل الاحتلال لروسي وبعده
٤٩	
	الفصل السابع أذربيجان في النصف الثاني من القرن التاسع عشر
٥٥	
	الفصل الثامن أذربيجان في السنوات العشر الأولى من القرن العشرين
٦١	
٦٩	الفصل التاسع جمهورية أذربيجان الديمقراطية
	الفصل العاشر أذربيجان ضمن اتحاد الجمهوريات السوفيتية
٧٣	
	الفصل الحادي عشر قيام جمهورية أذربيجان بعد سقوط الاتحاد السوفيتي
٧٩	

JUMA AL MAJID CENTRE
FOR CULTURE AND HERITAGE
DUBAI

THE CENTRE OF
ISLAMIC STUDIES (IRSHAD)
BAKU



A BRIEF OF AZERBAIJAN HISTORY

BY
DR. MAHMUD ISMAIL

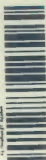
TRANSLATED FROM AZERBAIJANIAN
BY :

DR. RAFIQ ALIYUF

DR. RAMIZ MIRSAUF

THE ARABIC TEXT
IS EDITED BY
DR. NIZAR ABAZAH

Bibliotheca Alexandrina



0227045